

編集だより

コメントフォーム

ご意見、ご感想などありましたらこちらにどうぞ

- テスト
-- (プラチナ木魚) 2008-10-21 21:38:28
- SRCORCをリンクに追加。
-- (栗栖鱒釣) 2008-10-22 21:32:25
- 初めまして、榊瑞葉と申します。
この度は、『愛今放談』にて、私の描いたアイコンも
取り上げてくださってありがとうございました。
今回指摘された点は、今後の参考にさせていただきます。
それでは用件のみですが、これで失礼します。
次回も楽しみにしています。
-- (榊瑞葉) 2008-12-15 09:47:02
- >榊瑞葉氏
こちらこそはじめまして。
参考になりましたら幸いです。
今後ともごひいきの程、よろしくお願いいたします。
-- (プラチナ木魚) 2008-12-25 01:07:53
- はじめまして、Kairxと申します。
この度、丸投げパックに投稿したアイコンにコメントいただき誠にありがとうございます。
プラチナ木魚さんにご指摘いただいたように、私自身まだまだ未熟で色々と模索している段階の中、
他の方からコメントをいただけるというのは、非常に参考になります。
今後とも丸投げパックに投稿していくつもりなので、どうか宜しくお願い致します。
-- (Kairx) 2008-12-25 21:55:56

名前:

コメント:

投稿

[すべてのコメントを見る](#)

2008/10/21

ニュースサイトは意外に大変なものだという事に気づく。

まず、"稿"の件のような、今まで考えもしなかった事も調べなくてはならないし、日々、記事製作に追われ、改善点はないか考えを巡らせ、新しい記事のために協力者を募らなければならない。昨日のように短時間で三つのシナリオが公開された

時などは焦りを禁じ得なかった。

一方で、アクセス数を見れば、21時30分現在、昨日よりも50%多い来訪者数を記録している事からも、SRC-Todayに期待を寄せてくれている方々がおられるようだ。

この方々のご期待に応えるためにも、まずは人員の増強こそが肝要なのだが、これも気長にやるしかないのかもしれないと感じている。

序盤は我慢の時期となるのだろうか、少し憂鬱だ。

話は変わって、各記事にタグを追加した。

昨晚、日別の記事一覧に記事内容を掲載する事となり即実行したが、一方で個別記事の意義が薄れたため、個別記事にタグを追加し、検索性を高める狙いだ。著作権、等身大、ガンダム、シン＝アスカなど、思いついたものはとりあえず追加しておいたが、まだ見落としなどあるかもしれない。

【文責:プラチナ木魚】

2008/11/14

更新シナリオ、新規シナリオへの一行紹介を廃止した。

そもそも、シナリオ更新などは本家リンクを見れば事足りるため、その差別化のために行っていた事だが、かなりの時間を要する事も多々あり、編集の効率化を優先し廃止した。

試験運用開始から、そろそろ一ヶ月経とうとしているが、状況はほとんど変わっておらず、この先、どうなっているのか、まだまだ不透明であると言わざるを得ない。

正直言って、現在のように私が多忙になれば、あっという間に破綻する状況では続けていく事は不可能に近いとも思え、本格運営せずにたたんだ方がよいのではないかとすら思う事がある。

しかし、まだ一ヶ月、もう少し様子を見たい。

【文責:プラチナ木魚】

2008/11/28

トップページで個人企画の情報を紹介する事にした。

元々、私が運営するSRC振興組合の宣伝を行っていたのだが、公平を是とするのであれば他の個人企画についても同様にすべきだろうとの判断からである。

ただし、全てを取り扱う訳にはいかないので、

1. 期間が決まっているもの
2. 投票、参加者募集などに限る。

という条件を満たす企画を取り扱う事にする。

シナリオGP、学園コンペなどはこれにあたり、一方でシナリオリリースなどの宣伝はこれには該当しない。

例外として、コメントや掲示板に提案し、それを当方が承認に値すると判断した場合は、上記の条件以外でも取り扱う事にする。

追加は自由だが、場合によっては元に戻す事もあるので前以て御了承頂きたい。

2008/12/6

規約上、倫理上の問題があるシナリオはその問題が解消されるまで、更新一覧には入れない事にした。
この際なので、更新一覧には含めないシナリオを列挙したい。

1. 規約上、倫理上の問題を内包するシナリオ
解消されるまで更新一覧には含めず、解消された日の更新する。
更新一覧に含めた後に発覚した際は発覚した時点で当該記事を一旦削除する。
2. 新着にある間に更新したシナリオ
把握し切れず混乱をきたす恐れがあるため。
3. アイコン追加、URL移転、エラー修正など、eveが新規に追加されてないシナリオ
インクルードや無限ダンジョンなどは当てはまらない。
4. 参加者募集や企画発表のみのシナリオ
別途、紹介記事を書く可能性はある。
5. 存在が確認出来ないシナリオ
探しても見つからない程度のURL間違いなど。
6. その他

これまでも更新に含めない更新シナリオが複数あったが、こういった事情だという事をご理解頂ければ幸いである。

さて、その更新一覧は、現在、SRC-Todayの主幹を成すカテゴリだが、再三申し上げているように、私一人では賄い切れない、フォローし切れない状態である。この数回、数日分まとめて更新している事をご存知の方は周知と思う。
そして、おそらく、年末は10日間以上、ほぼ放置状態にせざるを得ないだろう。
その間を埋める人物が現れなければ、破綻と判断せざるを得ず、早々に取り止めるべきだと判断している。

そもそもSRC-TodayはSRC振興組合との相乗効果を狙い、振興組合の投票候補選定のために更新一覧を設けているのだが、言ってしまうと、データ掲示板一覧やシナリオリンクを見れば事足りる部分も多々あり、その必要性について若干の疑問を持っていた。

当初、差別化のために、シナリオに一行紹介を入れていたが、この労は多く、今以上に苦しい状況だったため、これを廃した。

よって、その時以上に、必要性に疑いが生じている上、労多くして実り少ない状態である事は否めない。
SRC-Todayはまだ試験運用中であるため、そういった矛盾や無駄を省くのであれば、まだ遅くはないと考えている。
幸い、コラムも充実しつつあり、また違った形が模索出来るのではないかと考えている。

この点については是非ご意見頂きたい。

編集参加希望者、コラム連載希望者を引き続き募集するが、上記のように更新一覧が廃止となった場合、編集参加者の募集は打ち切りたい。

そして、そのコラムの件である。

現在、コラムは三つ連載されている。

ひとつ目は、拙作『女将を呼べ!』。これはシナリオを厳しく見るコラムで、技術向上を願ったものである。

ふたつ目は、『上様とサイ竹のSRCもじもじモジオ』。謎の上様氏とサイ竹氏がシナリオに関して、野放図に話をするものである。ラジオの形式を取っており、諸兄の意見や感想を募集している。

みつ目は、もうすぐ本連載開始になる『愛今放談』である。これは簡単に言って、JAPANweb氏、死神氏、そして私が画像

パックのアイコンについて話をするもので、JAPAN氏は技術的な事、死神氏は感想、私はシナリオに使う時どうなるかという事にそれぞれの主眼を置くようだ。この愛今放談の参加者も募集したい。

『愛今放談』というタイトルは私の案であり、命名にはそれなりの理由があるのだが、それは本掲載の時に紹介しよう。この他にも幾つか話が進行しているものがあるが、まだまだ連載を募集している。是非参加を願いたい。

【文責:プラチナ木魚】
