

## 丸投げ09年09月分放談

---

[http://b5.spline.tv/src\\_today/](http://b5.spline.tv/src_today/)

ご意見、ご感想はこちらへどうぞ。

---

### むすすだ式氏

どうも、むすすだ式です。  
皆さんは銀週間をどうお過ごしでしたでしょうか？  
僕はずっと家の周辺にいました。  
思うにそれが一番だったと思います。  
という前フリをしつつ、今回の感想行きます。

---

### ### 丸投げ感想 ###

#### パイロット

- ・ 運営組合管轄さん

はい、キンタマリオはいりました。  
シナリオでどう使われるか楽しみです。  
せっかくあるのだしマリオ系のSEと併用すると破壊力UPの予感。

コイン枚数のデジタル表示の部分が透過色ようです。

- ・ リナ・ピリカさん

ガルマの特徴の地味に主張されている顎がちゃんと確認できるのが です。  
たとえば、ケロロ軍曹の 具合がとて素晴らしいですね。  
左右の目のバランスがナイス。

スレッガーさんに何となく違和感があります。  
黒目が大きめだからでしょうか？

スレッガーさんの左目に1ドット透過色があり、タママ二等兵の頭頂部あたりの透過部分が透過色じゃない白になってるようです。

- ・ ゴルダストームさん

元の物は詳しく調べませんでしたが、迫力あるドットです。  
初代弟切草を彷彿させますね。

柊遼の顔に透過色が混ざっているようです。

rinshiさん

•

うん、すっきりしたいいアニメ塗りですね。  
あとは近似色を同じ色に統一したりして微妙なモアレが出ないようにすると個人的にはいいと思います。

透過部分に透過色の白が使われていないようですね。

• ナオヒラさん

おお、手広い！  
いろいろな絵柄に対応できる能力は良いです。  
もっとだ、もっと広げるのです。

---

## ユニット

• リナ・ピリカさん

おおう、良い感じ。  
なかでもギガアブゾルトは ですね。  
個人的な趣味で言うとギガウィッターは1ドット左に動かした方が画面映えする気がしました。

• ZOZOFさん

これまた多彩です。  
アバドン王の質量に圧倒されるけど、それだけじゃなく各人の衣装の細かさもグッドですね。

至宝エリスに左足（向かって右の足）の位置が何となく気になりました。  
重心が崩れる気がするのです。

• MRさん

我々のコリブリだ……すばらしい。  
といっても僕はコリブリあったことないんだけど。  
どちらかというとクラブの方が経験値の友でした。  
私のクラブだ……。

• Kairxさん

MSがかっこいいですね。  
とくにバウはこれ理想的なフォルムなんじゃないでしょうか？

クインマンサがやや窮屈な感じですね。  
さすがにあの横に巨体なMSを納めるのは厳しいのでしょうか？

- ・水間さん

懐かしのスパロボ6 4のユニットですね。  
なんだか本物よりバランスが良いんですけど。  
これはかっこいい。  
実質ゲーム方向的な元ネタだろうし、リンクバトラー枠で良いからスパロボ学園に出してほしかった。

- ・ナオヒラさん

スパルタス<Sクラッパー>がなんだかすごい。  
乗ってるジャンヌの形がだいたい把握できる。  
たぶん僕はこういう風には作れない。  
そして、プリキュア二人アイコンがかっこいいですね。  
特に無印の方の白が秀逸。

---

## 戦闘アニメ

- ・ナオヒラさん

OPを元にしたカットインですね。  
とても出来が良いんだけど、途中で一度Jpgかなにかにしちゃったのかなこれ？  
ものすごく微妙に近似色が混ざってて、これ色統一したら  
ちょっと最終的な雰囲気が変わったんじゃないかなと思うともったいないですね。

---

とりあえずこんな感じでしょうかね。  
むすすだ式でした。

---

## 冬星氏

お一人ずつ感想書くのが大変になってきたので、目についたものだけに絞っていいですか？  
.....と言いつつ、今回も全員分書いてしまったのでした。

---

## 2009/09/20丸投げ更新

- ・運営組合管轄さん

これをパイロットアイコンにしようと思った時点で勝ちだと思えます。  
数字の白が透過色になって.....なんてことは指摘しても意味ないんでしょうねえ(笑)  
むしろ、この白も原作再現の一部なんじゃないかという気がするのが素晴らしいです。

- ・リナ・ピリカさん

……い、言えない！ 影忍のご老人がツボに入ってしまったなんて！  
あとケロロ小隊が丸っこくてかわいいなあとか。

気になったのはスレッガーさんですね。線が柔らかいせいか、ちょっと男臭さが足りないかなと、  
もっと骨太な人の印象があります。

- ・ゾルダストームさん

これは「気持ち悪い」というのが褒め言葉なんじゃないかと思うのです。

- ・rinshiさん

好みの問題かもしれませんが、サツキの鼻と口はもう2～3ドット上でもいいのではないかと思います。  
公式サイトに行って確認してみましたが、元のキャラより顔が長く、おばさんくさくなっている気がします。

新劇場版はこれから需要が高まること間違いのないと思います。  
話題の新キャラをそつなく描いてくださいました。

- ・ナオヒラさん

シナリオでの空アイコン補完が最初の目的だったのでしょうに、だんだんネタの引き出しが広がってきて、次に何が来るのかまったくわからなくなりました。  
かんたんルミナスなんて、いったい何に使えと(笑)

今までドットで描いてこられたのですが、CG縮小に挑戦なさったみたいで、  
ドット打ちでは、色数を少なくおさえることに腐心するあまり、肝心の色づくりに妥協なさっているのかな、と感じることがしばしばあり、また、アンチエイリアスも十分とは言えないことがありました。  
今回のものでいうと、青春 こんぶのキャラはよく描けていると思うのですが、D-DOLLやマシンブラスターはもう一歩踏み込めると感じます。

そうした色の制約をはずしたことにより、クオリティが段違いに上がっていると思います。  
失礼ながら、一見しただけでは同じ方の描いたアイコンとは思えないでしょう。

ただ、そのぶん微妙な歪みとか表情の違和感とかにも注意が向きやすくなったかもしれません。  
決して悪くはないのですが、ブラックの横顔が凜々しさを乗り越えて不機嫌そうに見えると思います。

原作の絵と見比べると、目をもう少し縦に大きくした方がいいようです。  
目の縦幅が足りないためか、視線もやや斜め下に向いており、全体がうつむき加減になっていることも不機嫌そうに見える原因ではないかと思います。  
微妙なところではあるのですが、女の子ですし、目の大きさや表情には気を遣いすぎるということはないかと。

以下、少し余談になりますが、私も多人数アイコンって何枚か描いてきたんですが、全部のキャラを同じ割合で描こうとしていて、遠近法を使うという発想はありませんでした。  
こういう描き方があったのか、と、とても感心させられました。何かに応用してみたいですね。

ユニットの方は2人分詰め込んだのみならず、無印とMHでポーズを変えているのに驚きます。

- ・ZOZOFさん

よくわからないんですが、アバドン王シナドが大きくて迫力あってカッコイイなあと。

256色に減色されていないものが何枚か混じっているようです。ご確認を。

- MRさん

非常に小さい範囲にまとめてらっしゃると思います。

ちゃんと空を飛ぶものと地面を歩くものの区別がつくのは、空白の使い方がお上手だからかと。

- Kairxさん

ドライセンの重そうな感じがいいですね。

ただ、キュベレイMk-IIもそうなのですが、同じような色ばかりで暗く沈んでしまっている気がします。

もしかすると、紫の色づくりが苦手なのでしょうか？

光沢をもう少し明るくして、立体構成が把握しやすくなると、なおいいのではないかと思いました。

- 水間さん

細かい綺麗だわで、まったく言うことがないですねえ。

個人的にはエルブルスがいいなど。人型でないものを描くのは難しいと思うのですが、実にお見事です。

---

## 朝凧霧香氏

ルーラーの魔力がワッカの半分以下。朝凧霧香です。

唐突にFF10の話題を振ってみる秋の空。

では今回の分を見ていきましょう。

---

- 運営組合管轄さん

オリジナルよりも大きく滑らかにー！？

これは何と言うか、発想の勝利ですね。

- リナ・ピリカさん

影忍が良い意味で浮いてるラインナップですね。

このリュウさんは頼れるリュウさんだ。

ギガグルメイ(ユニット)の腰の落ち着いた感じがカッコ良いのですが、手先の処理が気になりました。

- ゾルダストームさん

なんでかはわかりませんが、見た瞬間脳内で弟切草のミイラが出てきたときの音楽が流れました。

良い質感ですねえ。

- rinshiさん

やっぱり 真希波さんは メガネエロかわいい ナ。  
幽波紋と本体の内の本体、いやさツツキさんの鼻の位置がちょっと気になりますね。

- ナオヒラさん

枠内に詰め込まれてる情報量のせいで、かんたん作画のホワイトの方が気合入ってる風なのがSRC的というかアイコン的に業が深いなー。  
ルミナスのかんたんっぷりはアイコン化しても凄いナァ。

- ZOZOFさん

個人的についつい目が行く葛葉ライドウの6文字。  
このまま増えていってくれたらなーと淡い期待をば。

- MRさん

特徴を上手く捉えた、これ以上ないコリブリだと思います。

- Kairxさん

おおう、最強の戦士が降臨した。それはともかく、ドライセンの本体色はもっと明るくしても良いんじゃないかなあと。

- 水間さん

スヴァンヒルドの赤の置き方が綺麗ですね。  
あー、やっぱり64勢は良いなー。  
今からでも遅くないからサントラ出ないかなァ。

---

今回はこれにて。

---

## 死神氏

どうも、死神です。  
もう9月も終わりですかー。はやいですね。  
と中身のない挨拶を書きつつ今回は9月更新の丸投げパッケレビューでした。

- 今回取り上げさせて頂く1枚目は、運営組合管轄さんのマリオ（ウラワザ）（スーパーマリオブラザーズ）。

なんという懐かしいネタでしょうwこれはきっと1 - 2ですね！

ネタの素晴らしさもさることながら、アイコンとしての出来も文句なしです。

あまりに違和感がなさすぎて気づきにくいのですが昔の荒いドットをなめらかに、かつ元絵と違和感なく打ち直すってものすごい技術なんじゃないでしょうか。

見た瞬間、昔のマリオってこんな綺麗だったっけ？と素で思ってしまいました。

しかしこのアイコンをどこで使うべきなのか、シナリオ作者の方々のアイデアが問われますねw

- ・ 2枚目はナオヒラさんのリチャード王子（カエルの為に鐘は鳴る）。

これもまた懐かしい！リチャードがライバルの方でしたっけ。

構図と表情がとても決まっていてカッコいいです。

ただ、やや少し下に寄りすぎな感じがしますので全体的にもうすこし上寄りにバランスをとってみてもよいかなと思います。

気になるところはそれだけで、とても雰囲気ばっちりなアイコンですね。

またプレイしたくなってきました。

- ・ 3枚目はユニットアイコンから、Kairxさんのキュベレイ 3種（機動戦士ガンダムZZ）。

枠をめいっぱい使ってキュベレイの独特なシルエットをきっちり描かれていらっしゃいます。

デザインも非常に細かく、本当にドット単位でこれ以上なく描きこんだという感じですね。

加えて、特にこれらキュベレイはポーズがカッコいいですね。

あまりポーズつけない方がアイコンとしてはよいのかもしれませんが、私としてはこういう風に大胆にポーズとってる方が好きです。

唯一贅沢を言わせてもらえれば、量産型キュベレイとmk2との頭部の違いをもうちょっとはっきりさせて頂きたかったですよ。

---

というわけで今回はこんな感じで。

---

## プラチナ木魚

なだぎが成田のミッキー……。ミッキーがなだぎ……。

バニー服部と松田刑事を意識しているんだと思うんだけど、違うのか、気にしすぎなのか。そして、意識出来ているのか。ウウウムムム……。

今回拝見させて頂いたのは、09年09月更新分の丸投げでした。

---

### 【パイロットアイコン】

- ・ 運営組合管轄氏

ネタなのは分かる。

だが、それをどう生かす、どう使う。そこまで示して欲しいのだから、バンバンバーン。

いや、冗談です。

- ・ リナ・ピリカ氏

ギレンの野望のif勢力版やガルファの人々は、もし使う人ならノド手物だなあと思いました。  
リュウ・ホセイやスレッガーのように、ちょっと線が細い物は頬にギザギザが出ているように思います。

- ・ゾルダストーム氏

力作だと思います。

特にガミジンでの少ない色の中での工夫と、柊遼が16色に収まっている事がよいと思います。

北坂戸(サイボーグ)はちょっとどうなってるのかわかりづらいように思いますので、別アングルとかにしてもよかったかもしれませんね。

- ・rinshi氏

真希波 = マリ = イラストリアスって誰ですか。

EVEメガネっ子界の双璧、日向くんと碓のゲンちゃんはその座を追われるんですね。

- ・ナオヒラ氏

カエルの為に鐘は鳴るは大好きです。こういう作品が出るシナリオが出てくるといいですねえ。データは確かありましたよねえ。

あまり見なれないアングルのせいか、ベラリオスがちょっと歪んでる気がします。気のせいかもしれませんが、ちょっと自信ないです。すみません。

かんたんプリキュアってなんでしたっけ。ジャンクション？

ミポとかメポとか鳴く怪生物の線が薄くて目とかしか見えないように思います。

---

## 【ユニットアイコン】

- ・リナ・ピリカ氏

機将ギガアブゾルトなんですけど。

こうなる気持ちは分からないでもないんですが、実際、そういう感じですしね。

ただ、背景に溶け込んでしまって、見えないのではないかと思います。

敵軍の背景色に乗せてみましたが、ちょっと視認性として疑問符がつくように思います。

- ・ZOZOF氏

感じが、どことなく霞籬さんに近いなあと思いました。

志宝エリスとシュレリア(通常)ではやり方が違いますし、これからどうなるのかなあと興味を持ちました。

あと、志宝エリスですが、頭を1ドット左に寄せるといいんじゃないかと思いました。もし、一色減らしたいのであれば、RGB(76,46,76)をRGB(92,34,4)に統一してみてもどうでしょうか？ 逆も可ではないかと思います。

- ・Kairx氏

ゴールデンゴーレムはいいと思います。

ドライセン、ズサはちょっと改善の余地があるように思います。

ズサは体型が気になりました。

ドライセンは色が気になりました。大体、ドライセンは青か紫だという事になっていると思いますが、紫にしても、こういう暗い紫ではないように思います。

- ・水間氏

エルブルスがすごいと思いました。

前後の重なりがあって、前方の影の部分になる左足がはっきり足だと分かるのは流石だと思います。

- ・ナオヒラ氏

キュアブラック&キュアホワイトは雪城さんがちょっと割食ってるようにも思いますが、元からこういう気もしております。(笑)

---

## 【カットイン・戦闘アニメアイコン】

- ・ナオヒラ氏

どこが違うのかなーとしばらく見ておりましたが、イヤリングと美墨さんの髪の色がちょっと違うんですね。

---