

http://b5.spline.tv/src_today/

ご意見、ご感想はこちらへどうぞ。

冬星氏

2009/09/01マイナー更新

- ・ 紅蓮の桜さん

やっぱりクリスタルボーイがいないとしまらないと思うんですよ。

ムダヅモ無き改革って、なんだかわからなかったので検索かけてしまいました。

これは.....いろいろな意味でギリギリのような気がしますが、首相キャラとして使い道が広そうなので、これはこれでいいのかなー、と。

- ・ むーむーさん

各国の政治家キャラとして使い道が広そうなので(以下略)

ユリア・ティモシェンコの裏表のある表情集が素敵です。

- ・ 七雲さん

いつもながら美しいアイコンで、

毎回クオリティが高いので、だんだん書けることがなくなってきました。

これはこれで贅沢な悩みと言えなくもない、かと。

- ・ メッキアジさん

わからなかったので検索を(以下略)

なんで今回はこんなに政治家ばかり.....。戦う大統領なのか、スゴいなあ。

ゲームのグラフィックを実写アイコン風にうまくまとめてらっしゃるんじゃないでしょうか。

- ・ フューラーさん

今回はドロッチェがいいなと思いました。

- ・ 朝凧霧香さん

いやあ、まさか本当に松本さんを描いてくださるとは、何事も言ってみるものです。

ところで市川さんってかわいいですよ。

ゆきこうろぎさん

・

とてもよくなってきたと思います。立ち方一つにもキャラが現れているようです。

東横桃子はステルス状態を基準になさったからこの位置なんだと思いますが、少し左に寄りすぎかな、とも、まあ、単なる好みの問題なので、これはこれでかまわないと思います。

・ 川越・改さん

元はなんだかわからないけれど、とてもかわいいです。

同じものの改変でも、部品の描き足しや口元の表情だけでずいぶん印象変わるなあ、と書こうとして、このサイズで口元の表情を描きかえているのは地味にスゴイことなんじゃないかと気づきました。

比較的単純な造形とはいえ、お見事だと思います。

・ 熾天セラフさん

アーサーが予想外にも程があります。

パッと見たとき、なんでゼロが縮んでいるんだろうと思い、理解するのに2秒ほどかかりました。

これはすばらしい。

オレンジさんの隅に余計なドットが一つあるのに気づきました。

これはだんだん強化改造していついていただけるものと信じてます。

むすすだ式氏

どうも、むすすだ式です。

スパロボ学園よりドラクエ9の錬金金稼ぎを優先しています。

約15分で10万G貯まるのでちょっと時間があるときとか、スパロボバトルよりこっちの方がお得な気がしてきます。

という前フリをしつつ、今回の感想行きます。

###マイナー感想###

パイロット

・ 紅蓮の桜さん

さすがコブラ、男前だなあ。

SRCだと鬱FLAGクラッシャーとしての出番が多そう。

クリボーのレインボーアーチ綺麗な色でてるなあ。

・ むーむーさん

なんという合法使用可能な政治連中。

ユリア・ティモシェンコいい顔チヨイスするなあ。

背景部分が透過色じゃない白になってるようです。

- ・七雲さん

髪の毛や瞳の書き方が綺麗。
この色合い良いですねえ。

こいしの口の処理が少し甘いかな？
少し薄くするとかするとかどうだろう。

- ・メッキアジさん

我々の愛した大統領だ。
彼こそがアメリカ合衆国そのものである。

ふと見比べてみるとちょっと鼻が大きい気がしますね。

- ・フューラーさん

ドロッチェ団雰囲気出てて良いですねえ。

ゼロツーの透過部分が透過色でない白で塗られており、また、スピンの顔とストロンの歯に透過色が含まれているようです。

- ・朝風霧香さん

なるほど、これが件の松本さんですね。
千の書き方がいいなあこれ。

ユニット

- ・ゆきこうろぎさん

ぱっとみでキャラが把握できる良いアイコンですね。

でも拡大すると同系列の同じ色にしてもいい気がする色が細かくある気がしますね、色数を減らす的な考えで見ると、ここら辺は好みの問題かもしれませんが。

- ・メッキアジさん

ガワのメタルウルフもばっちり完備、完璧ですね。
背部のコンテナ開放版は.....さすがに要求が高いからチッするのもわるい気がしますので割愛。
そして、シェンガオレンをこの構図で作るとは感服。
まさに狩人目線です、縦長巨大系のアイコンの作り方として、かなり参考にしたいですね。

- ・ フューラーさん

巨人マジニの仮面と武器がなかなか細かいですね。

石田巡査の羽の一部とドク(UFO)のコクピットのガラス部分であろう部分が透過色になっているようですね。ドクに関しては原作をプレイしてないので、ここがユニットタイルの色で表示されて良い物がどうか分かりかねますが一応チェックしてみます。

- ・ 川越・改さん

エリーゼすごいですね、これ。
この色数でも目の発光でポワァって光ってるように見える。

- ・ 熾天セラフさん

ゲヴェルの威圧感が半端ないですね。
時と場合によればアイコン枠を一杯に使うのは是であると再認識させられます。

ジェレミア卿の1ドットについては他の方がチェックしてるだろうからあえて割愛。

とりあえずこんな感じでしょうかね。
むすすだ式でした。

朝凧霧香氏

命短し恋せよ男。朝凧霧香です。
まさか口内炎が同時多発するなんて……orz
歯磨きを拷問のように感じつつ、今回の感想行きます。

-
- ・ 紅蓮の桜さん

コブラカッコ良いなー。団子鼻なのに溢れ出るニヒリズム。
来月には、ここにすごい透明度のクリボーが並んでいるに違いない、俺の占いは(3厘ぐらいで)当たる。

- ・ むーむーさん

全てのアイコンの背景が非透過色になっているのでR255G255B255に直して投稿される事を強くオススメします。
それと、ロシアの方々の肌が黄色すぎる気がしますね。
麻生さんぐらいの色が良いと思います。

- ・ 七雲さん

このクオリティ維持の秘訣を教えてください。
あーもう、自分の力量じゃ書ける事が少ないナー！

- ・メッキアジさん

大統領魂の持ち主も現れたことですし、これでSRC上で真・国連無双が出来ますね。
Let's PARTY！！！！！！！！！！

- ・フューラーさん

ユニットとの対比を見るに、ストロン(パイロット)はもっとカメラを寄せて巨大感を煽ってみても良いなど。

- ・ゆきこうろぎさん

咲の明暗ははっきりした白の使い方が良いですね。
ただ、ちょっと左により過ぎかなという気がします。

- ・川越・改さん

この躍動感、なんだかとっても良いっすナ！
ミケかわいいナー。

- ・熾天セラフさん

デフォルメされたアーサーだと、ゼロマスクの中で頭部が大変な事になってそうに見えるのが面白いです。
デフォルメの妙味ってヤツですね。

今回はこれくらいでー。

死神氏

どうも、死神です。
スパロボNEOのPVが公開されましたが、Wii持ってない私には全く関係ない話なのでした。
ああ、リユナイトが出るスパロボやりたかった…。

- ・今回取り上げさせて頂く1枚目は紅蓮の桜さんのコブラ（コブラ）。

これはアニメのを元にされたんでしょうか。
とても再現度が高く、本当に原作そのままといった感じですね。
それ以上に、全体のバランスの良さも目を引きました。
枠内に綺麗に収められていて、これしかないという切り取り方だと思います。

文句のつけどころのないアイコンですね。

- ・ 2枚目はむーむーさんのコリア・ティモシェンコ（ムダヅモ無き改革）。

元ネタはとりあえずおいとくとしてw

金髪の塗りがいい感じですね。

あまり黄色すぎず、ブอนด์という感じに近くて綺麗だと思います。

反面、肌が白くて線があっさり目な分やや全体の印象が薄いかなと感じました。

もう少し顔の影を濃くするか、線を強めにしてみるといいのではないかなと。

- ・ 3枚目は朝風霧香さんのマリリン（うみものがたり ~あなたがいてくれたコト~）。

塗りがとても綺麗なアイコンですね。

髪もそうなんですが、特に眼の塗りに引かれました。

グラデーションのかけかたが自然で、吸い込まれそうな魅力を感じます。

一点だけ肌に関して、顔の上方より下方の方を濃い目にして塗られています。この髪型だと、上の方を濃くした方が自然に見えるかなと思います。

- ・ 4枚目はユニットアイコンから、メッキアジさんのシェンガオレン（モンスターハンター）。

あんなにめんどくさい体型のシェンガオレンが見事に32×32に収められていて感動しました。

脚の表現も動きがあってとても面白いと思います。

ほっそい脚してるのでこのサイズで描かれるのは苦労されたのではないのでしょうか。

紅く光る眼も不気味で雰囲気ばっちりですね。

というわけで今回はこんな感じで。

プラチナ木魚

今月のキーワード「春のように眠い」。

今回拝見させて頂いたのは09年9月分マイナーでした。

【パイロットアイコン】

- ・ むーむー氏

パッと見気になったのはプーチンです。

近代麻雀各誌では色がついてなかったように思いますが、なにしろ実在の人物ですので、肌の色がどうもイメージと違います。感じとしてはコリア・ティモシェンコくらいの肌ではないのでしょうか。

アゴが狭く尖っているのも気になります。年齢もかなり若いのではないのでしょうか。

- ・ 七雲氏

私としては、こいしと来れば、いとしなんです、ウウムw

- ・メッキアジ氏

ほんのちょっと寄り気味ではないかと思います。

- ・フューラー氏

線がだいぶ柔らかくなられたのではないのでしょうか。しかし、ドクのメガネのクルクルや右のヒゲなど、曲線に難があるように思います。

- ・朝風霧香氏

どっかで見た事あると思ったら、聖闘士星矢(未読)の老師の人ですね。

【ユニットアイコン】

- ・ゆきこうろぎ氏

東横桃子も若干そういう気配がありますが、宮永咲って手が長くないですか？

おそらく上半身のみなら正しいバランスだと思いますが、スカート、スカートに削られた足のために、比率が狂い、結果的に手が長くなっているんだと思います。

現在の下半身の方に手の長さを合わせるのがベターではないでしょうか。胴も切れるように思います。

- ・メッキアジ氏

毎回、モンハン絡みは特に、ポーズも決まってますし、細工も細かいし、すげえなあと。

- ・フューラー氏

実際のゲームでは違ったのかもしれませんが、その場合はすみません。(アニメも上半身は確認しましたが準拠されていると思います)

公式サイトでブリザードマンの元絵を拝見しましたが、複数色、大きく違っているように思います。特に球体の下半分は白のようなのですが如何でしょう。色数の都合でしたら、16色超過してしまえばいいですし、今の色も5色くらい削れるように思います。

スキー板をナナメにせず、公式の右下のようにすると縦幅が若干楽になるように思います。

あと、せっかく進行方向が横なのに、目線を正面に向けるというのは、ちょっとどうかと思いました。

- ・川越・改氏

芹沢真央のような感じがいいなあと思いました。髪ハイライトはほとんど死に色ですけど。

っつーか、足と胴がつながってないのは、そういうものなんですよな？ パワプロってやった事ないけど。

・熾天セラフ氏

ジェレミア・ゴットバルトの(30,23)に消し忘れの色があるようです。

ユング と は奥の方が暗く、手前が明るいという表現があって、なんでしょう奥行きと言いますが、空間を感じました。こういう文章を書くようになって結構経ちましたが、奥行きがあったドットというのは、今回が初めてのようです。まあ、これまで私が気づいてなかっただけかもしれませんが、
