

## 非登録式09年08月分放談

---

[http://b5.spline.tv/src\\_today/](http://b5.spline.tv/src_today/)

ご意見、ご感想はこちらへどうぞ。

---

### むすすだ式氏

どうも、むすすだ式です。  
いつのまにか夏が通り過ぎていきました。  
なんというか、今年の夏はるくな夏じゃなかった気がします。  
気を取り直して暮らしていきましょう。  
という前フリをしつつ、今回の感想行きます。

---

### ###非登録感想###

#### パイロット

- ・ 王累総さん

このカールで本当にネームドコンプだそうです。  
ようがんばった、すばらしいです。  
それにしてもアドルももう(8)かぁ……。

- ・ 榊瑞葉さん

マジカルポプリアがすごい良い曲線をしています。  
なんだろう、なんだかわからないがとても癒される。

- ・ 金ノ森銭太郎さん

事前に全巻見せてもらってるから比較できるんですが、これ本当にすごいですよ。  
元の雰囲気を残してしっかり描ききってる。

- ・ 死神さん

めちゃ熱いインテグラルも良いけど、すっきりしたリーンの翼連中のすっきりした感じも良いですね。  
エレボスまるくて可愛い。

---

#### ユニット

- ・ 榊瑞葉さん

確かCG圧縮のユニットアイコンでしたね。

僕も以前はそうやってたからわかるけど、そのまま減色するとこんな感じになるんですよね。

32サイズにした後、それを下地に上から打つのがいいと思います。

僕はそれやらないで絶賛放置中ですけど。

- ・ 8百式さん

レオの敵を一気に補完ですね。

グロいのとかちょっととぼけた感じがある個性豊かな奴らをばっちり表現できてて素敵です。

- ・ 金ノ森銭太郎さん

ザ・ムーンのユニットも作ってくれました。

1回しか使われなかったザ・ムーン(満月)までちゃんとあるとかシナリオ作者にとっては嬉しいところですよ。

それはそれとして、さぁ糞虫のユニットを打つ仕事に戻るんだ。

- ・ 霞籬さん

キリンさんが好きです、でもゾウさんのほうがも(略

.....は置いといて、キリン装備( )とマフモフ装備があればMHP2Gはほぼ問題ありませんね

後はナルガがあればよいのじゃがのう.....(チッ

## 戦闘アニメ

- ・ JAPANwebさん

ロボットの命である顔を意識しすぎて、重厚感が弱くなってしまっている感じがします。

折りたたみ式の顔ですし、気持ち小さくしつつ体の幅を広げると良いような気がします、例によって好みのお話ですけどね。

---

とりあえずこんな感じでしょうかね。

むすすだ式でした。

---

## 死神氏

どうも、死神です。

先月は登録式も丸投げも更新がなかったので

ずいぶん久しぶりの気がします。

それではいってみましょう。

- 
- ・ 今回取り上げさせて頂く1枚目は、王累総さんのアドル=クリスティン(7)(イース)。

イースあんまり詳しくないのですがこの二枚は別シリーズのアドルということなんでしょうか、どちらもかっこいいのですが(7)の方を選ばせて頂きました。単調になりがちな正面向きの構図ですが、とても目に力があり、びしっと前を見つめるかっこいい一枚に仕上がっていると思います。こういう主人公っぽい構図は彼に相応しいですね。大主人公ですし。髪の毛のハイライトが明るすぎてやや浮いているようにも見えますので、もう少し抑え目でもよかったかもしれません。

- ・ 2枚目は榊瑞葉さんのグラハム=エーカー(機動戦士ガンダム00)。

おお、阿修羅をも凌ぐ乙女座の人。ビリーもセットで投稿されておりシナリオ作者の方にはとてもありがたいのではないのでしょうか。00の大人キャラは作画的にやや顔が長めな印象でしたが、それを再現しつつ綺麗に枠に収められていると思います。アイコン全般的に、やや奥側の目を小さく描かれすぎな気がするので、その辺りをもうちょっと気をつけて頂くともっとよいのではと。

- ・ 3枚目はむすすだ式さんの守護天使ナイン(ドラゴンクエスト9)。

これは...DQ9の主人公かな? 王累総さんのアドルもそうでしたが、なぜ皆さんは真正面向きの構図をこんなに味のある感じに描けるのでしょうか。私が描くと大抵つまらない感じになってしまうのですが...。やや傾いてるのが良いのでしょうか。表情もプレーンな感じで、どんな場面にも対応できそうなのもDQの主人公向きでとても良いと思います。しっかり鳥山絵だとわかるのもさすがです。

- ・ 4枚目は金ノ森銭太郎さんの春秋伯爵(ザ・ムーン)。

こうやって一作品を一気に埋められるとシナリオ作者の方もきっと嬉しいんでしょうね...。好き勝手に描いてる私からするとこういう姿勢には頭が下がる思いです(本当にすいません...)。まあそれはおいといて、どれもとてもハイレベルなアイコンですね。中でもいい味を出していたこれを選ばせて頂きました。特に表情と、枠の収め方が素晴らしいと思います。おそらく生え際を収めるために下に寄り気味にされたのだと思いますが、かえって額が強調されて面白いバランスになっているのではないかなと。それも顔の各パーツに崩れがないゆえになせるワザですね。

---

というわけで今回はこんな感じで。

---

**冬星氏**

2009/08/30非登録式更新

- ・ 王累総さん

アドルの描きわけがすばらしいです。

同じキャラなのに、シリーズによってこうもデザインが違っていると悩ましいですねえ。

人によってイメージも違っていきそうですが、これだけ種類があると選ぶ楽しさもある気がします。

プレイヤーが自分好みのアドルに塗り替えられる……そんなシナリオがあってもいいはず。

- ・ 榊瑞葉さん

ガンダム00のキャラって非登録式には全然投稿されてなかったみたいですね。

あちこちで見かけているような気がしていたから、なんだか意外に感じました。

ユニットの方は、白目を描いてやるだけでだいぶ印象が違うと思います。

- ・ むすすだ式さん

今どきガングロ妖精ってことで発売前は相当不評だったような気がするんですが、実際のところはどうだったんでしょうか。

むすすださんのアイコンだと、かわいいなぁと騙されそうになります(笑)

ドラクエは6までしかやってないんですが、騙されて買ってみようかしらん。

- ・ 金ノ森銭太郎さん

読んだことないんですが、なんだかスゴイ話らしいということだけは伝え聞いています。

これだけアイコンが揃ってくると、SRCで大ブレイクする日も近いかもしれません。

楽しみなような、恐ろしいようなー。

ザ・ムーンがいけるということは、浮浪雲にも期待していいんでしょうか。

- ・ 死神さん

全然違うキャラデザだと思うのですが、硬軟を見事に描きわけているというか。

本当に絵柄を選びませんねえ。苦手なものって何かあるんでしょうか。

- ・ 8百式さん

レオ怪獣の大量投稿お疲れさまです。これは眺めているだけでなんだか楽しいなぁ。

キモかわいいよノーバ。

- ・ 霞籬さん

元が全然わからないのですが、麒麟装備がかわいくていいなぁと思いました。

- ・ JAPANwebさん

腕組みポーズは決まっているんですが、首が体に埋まっているように感じる、かなと。

肘関節の処理はちょっとマネしてみたいです。

---

## 朝凧霧香氏

いろはにほへと。朝凧霧香です。  
虫を退治してる間に終わる夏ってなんなのサ！  
夏の終わりの非登録、それではッ！ 行きますかッ！

---

### ・ 王累総さん

アドル（8）の両耳周りの髪が直線すぎるかなあと。  
それにしても、（8）まで来てるとは。  
アドルの占有領域、まこと広うなり申した。

### ・ 榊瑞葉さん

ヤイル・カメーン！ な方達は真正面受けかつ情報量が少ないので、影をもう一色加えてみる等の  
一工夫が欲しいところですねえ。

### ・ むすすだ式さん

こんな可愛い運転士が悪女なワケないじゃないか。  
発売前の(一部での)評価ガタ落ちの要因の一つをこんなに可愛くできるなんて、凄エ……。

### ・ 金ノ森銭太郎さん

す、すげー！ ジョージ秋山先生の絵柄を完コピーしてる！  
むしろ64枠内に収めるために昇華すらされている。  
ザ・ムーンに落涙の表情があるのがたまりません。

### ・ 死神さん

あっさり目なデザインも、情報量の多いデザインも両方綺麗に描けてますね。個人的には、エレボスはもうちょっとカメラ  
を引いても良い気がします。

### ・ 8百式さん

ほとんど流用のきかなそうな怪獣群を、よくぞここまでお描きなされた！  
シルバーブルーメを見てると色々思い出すナァ。

### ・ 霞籬さん

キリン装備はもっとう、胸の辺りのボリュームを増やしても良い気が。いやむしろ増やすべきかと。まあ、二次創作でしかキリン娘は見た事ないのですが。

- ・ JAPANwebさん

頭に対して他の部位が細い感じがします。横方向に少し大きくしてはどうでしょうか。

---

今回はこれにて。

---

## プラチナ木魚

今月のキーワード「アパートの階段で人が寝ていた」。実話。今回拝見させて頂いたのは09年08月更新分の非登録式でした。

---

### 【パイロットアイコン】

- ・ 王累総氏

同じアドルでもこうも違うとはw  
これはやっぱりシリーズが違うとかそういうのですかね。  
髪の毛の光ってない方のエリがちょっと気になります。

- ・ 榊瑞葉氏

ビリーさんの頬のギザギザがちょっと気になるように思います。

- ・ むすすだ式氏

守護天使ナインがどうしてミスターポポ顔なのか、どうしてポポ顔だけ32なのか、非常に興味がありますw

- ・ 金ノ森銭太郎氏

ザ・ムーン、キターーー！！  
読むと悲しくなるので、普段は封印してあるのですが、また読んでみようかなあ。  
連合正義軍の人はオロカメンそっくりですので、青銅っぽい色なのかなあとか思ってましたが、こういう色もありですねえ。  
これでデロリンマンの未収録最終回も安心。

- ・ 死神氏

矢藩朗利が他とはちょっと色の感じが違うようですが、こういうのもいいなあと思いました。

---

## 【ユニットアイコン】

- ・ 榊瑞葉氏

もしかしたら縮小なのかもしれませんが、もっと色をハッキリ分けた方がよいと思います。

- ・ 8百式氏

レオやタロウの頃の怪獣は造形がナニですんで、大変だったと思います。

もっとポーズ付けをされた方がそれぞれの個性が出るのではないかと思います。

シルバーブルーメはそれ自体はよく出来ていると思います。ただ、MAC全滅再現なんかをやる場合に必要な形態もあるといいなあ。ツルク星人(等身大)などもあるといいなあ。

レオのノーバって、もっと小汚い、薄黒い赤い色で、胴体もシワというか折り目が一杯ありますし、口も実は麻生さんみたいな感じなんですよええ。あと、頭が楕円に見えるように思います。

- ・ むすすだ式氏

守護天使ナインはどこが違うのかと思いましたが、羽と輪っかがあるかないかという差のようですね。

作中のナニとは違うかもしれませんが、この際、16色ぶっちぎっても、もっと視認されやすいように色を変えた方がよいと思います。

- ・ 金ノ森銭太郎氏

カビ発生器まである細かさに全オレが泣いた！

黒龍号が特にいいと思います。

- ・ 霞籬氏

モノが細かい柄というか装備なのでしょうがないかもしれませんが、麒麟装備の方は何がどうなっているのか分かりづらいように思います。

---

## 【カットイン・戦闘アニメアイコン】

- ・ JAPANweb氏

もしかすると、デフォルメの範疇かもしれませんが、私にはトサカ(頭の飾り)の部分が大きく、反対に肩が小さいように思えました。

---