

http://b5.spline.tv/src_today/

ご意見、ご感想はこちらへどうぞ。

むすすだ式氏

どうも、むすすだ式です。

飛竜を狩る系の仕事があるので急いで書きますね？

という前フリをしつつ、今回の感想行きます。

###マイナー感想###

パイロット

- ・七雲さん

投稿のたび色合いなどがどんどん安定していきますね。

良い感じですよ。

それにしても多々良小傘(あかんペー)いいなあ、これはかわいい。

パルスィの肌、お隣の白目が透過色のようにですね。

- ・川越・改さん

この感じ、紛れもなくパワポケのテイスト。

(爆発)とかいいですねえ。

芹沢真央の黒目のハイライトが透過色のようにです。

- ・GGさん

ボンボン版のインパクト強いなあ。

原作見てるせいで僕の中では悪魔達を超えたよ。

ガンダム系アイコンやイツキ、プロスペクターの白目に透過色が混ざっており、

リョーコの背景部分が透過色でないようです。

- ・フューラーさん

夢幻魔神ベラムーが良い感じ。

不気味さが出てますね。

- ・朝凧霧香さん

おおう、ゴドウィンカッコいい。
威圧感ありますね。

- 。 たちばな唯さん

表情対応は時に諸刃の剣となるとも言いますが、やはり攻撃やダメージはあるとうれしいですね。
そしてたくさん増やせるなら諸刃の剣にはなりえない。
いいぞいいぞ。

ユニット

- 。 熾天セラフさん

アジーンいかすなあこれで人形劇もばっちりだなと思いながら、お茶を口に含み、ふと下に目をやって、ゼロ(間違っているぞ!)で本当にお茶吹き出しそうになった。
本当に危なかった。

- 。 GGさん

ギガンの質感すごいですね。
これを16色でやれるのか、いいなあ。

- 。 フューラーさん

まさかのスポット完全再現。
個人的にとてもうれしい。

- 。 ゆきこうろぎさん

影がかかっている部分をしっかり影で塗ってるんですね。
髪の毛の色が影の色に近い場合少し混ざってしまうのが難点ですが、このやり方がいいですね、今度試してみたい感じ。

深咲涼の頭の角に透過色があるみたいです。
ユニットアイコンだしリファインすべしですね。

- 。 たちばな唯さん

ディヴァインの髪が素敵ですね。
その分ほかのアイコンより少し等身が下がってしまっているけど、これは仕方がない、やらざるを得ない。

戦闘アニメ

- 。 GGさん

ギレンの野望を彷彿させる色合いです。
カッコいいなあ、この質感はたまらない。

・川越・改さん

ディエンドの武器ですね、細かい仕事が光ります。
あとはギミック再現されれば向かうところ敵なし（ヲッ

とりあえずこんな感じでしょうかね。
むすすだ式でした。

冬星氏

2009/08/01マイナー更新

・七雲さん

繊細でやわらかい絵柄なのに、微妙に小憎らしい表情してるのがいますね。
そのギャップもまたいいです。

目のハイライトが肌色と同じものがあるようなんですが、これはこれでいいのでしょうか？
いや、ちょっとだけ気になったものですから。

・川越・改さん

目の形だけで、ちゃんと表情が変わって見えるのはおもしろいです。
ディエンドライバーは小さいのによく再現されていると思います。

・GGさん

なにげなくアイコンの日付を見て、自分が今いる時間を忘れそうになりました。
悪魔絵師はついに時を操ることさえ可能になったのか(違います)

ナデシコ物は頬の「ぐにっ」とした感じが難しいんですよえ。
そっくりに描くのではなくて、ご自分の絵に引き寄せてらっしゃる感じがしますが、雰囲気は出ていていいんじゃないでしょうか。

それにしても、このズゴックはすごいです。
ジェットパック追加しても16色におさまってるのはどういうことですか。

・フューラーさん

パイロット・ユニットとも、ダークゼロが可愛さの中にも恐さがあっていいなと思いました。

朝風霧香さん

・

レクス・ゴドウィンがとてもカッコイイです。
そして、まさかのうみものがたり。松本さんをお願いできますか。

・ たちばな唯さん

凛々しさとかわいさがうまく融合していると思います。
2期が始まる前にリファイン終わるといいですねえ。

・ 熾天セラフさん

ゼロに破壊力がありすぎます。
これは見た者を必ず笑わせるギアスに違いない。なんて恐ろしい。
次はぜひオレンジさんをー。

・ ゆきこうろぎさん

だんだん、ご自分の絵柄をつかみはじめてらっしゃるんじゃないかと思います。
いい感じです。

スカートとか靴下とか大変だと思いますが、足下がきれいに描けると、
きっと、もっとよくなると思います。

朝風霧香氏

It's morphin' time！朝風霧香です。
夏なのに、冷凍庫の機能が落ちて来たゼイヤーorz
元アイスのシェイクを飲みつつ、今回の分I K Z O！

・ 七雲さん

赤味の扱い方が綺麗で良いですね。
火焰猫燐の頬にかかっている影が、やや直線的なのが気になります。

・ 川越・改さん

芹沢真央の表情対応も然ることながら、亀田光夫の曲面のジャギ消しが綺麗で良いですね。

・ GGさん

ギンザエフ大尉の娘にボンボン版のウッソと来ると、次はボンボン版のシーブックが来るのかなぁと期待したり。
カットインの3枚も、メリハリがついててカッコ良いです

- ・ フューラーさん

ダークゼロ(パイロット)、不気味さが出て良い感じですね。
ユニットの瞳も、パイロットに合わせてハイライトを入れてみてはいかがでしょうか。

- ・ たちばな唯さん

パーツが崩れずに表情を描かれてるのは凄いなあ。
イエーガーは身長差を考慮すると、縦に2ドットぐらい潰しちゃっても良い気がします。

- ・ 熾天セラフさん

ボケ要員に持って来いなポージングのゼロが素敵です。
アジーンの詳細は脱帽もんですね、凄すぎる。

- ・ ゆきこうろぎさん

段々ご自身のフォーマットが確立されてきたように見えます。
ただ、首に1ドット当てるのはあまりオススメできません。
頭と胴が異様に離れて見えてしまいますし、

今回はこんな具合で～。

死神氏

どうも、死神です。
8月9月は面白そうなゲームがいっぱい出ますね。
でもやる時間がない...orz

- ・ 今回取り上げさせて頂く1枚目は七雲さんのナズーリン(東方Projectシリーズ)。

相変わらず塗りが非常にキレイで溜息が出ますね。
この線の微妙に滲んだような感じはどうやって出されているのでしょうか。
ぜひとも真似させて頂きたい技術です。
細かいところですが左右の目の大きさがやや釣り合っていないようです。
左目はもうちょっと縦に大きくてもいいかなと。

- ・ 3枚目は朝風霧香さんのレクス・ゴドウィン(ダークシグナー)(遊戯王5D's)。

影のつけかたと低めの彩度がとても怖くて良いですね。

こんな長官にならウィラコチャ1キルされても仕方ありません。

おそらく収めるのが難しかったからではないかと思うのですが、すこし構図的に引きすぎかなと感じました。

目のあたりとかかなり細かく描き込まれているようなので、その辺を生かすためにももう少し寄ってもよかったかなと思います。

- ・ 3枚目はカットインから、GGさんのズゴックE（機動戦士ガンダム0080）。

うおお、すごい。本家に負けない出来ですね。

リアルとSDの間のようなバランスですごくかっこいいと思います。

陰影のつけかたや細部の描き込みもすばらしい。

そして特筆すべきはこのクオリティにして16色ということでしょうか。

脱帽です。

というわけで今回はこんな感じで。

プラチナ木魚

ヒョヒョーこと小林朝夫さんの最近のご発言には不安を抱かざるを得ない。

今回拝見させて頂いたのは09年8月分マイナーでした。

【パイロットアイコン】

- ・ 七雲氏

水橋パルスイの口があるようでないようであるというのが、いい事が悪い事が分かりませんが、すごいなと思いました。

- ・ 川越・改氏

芹沢真央は肌色をもう二色くらい減らせるように思います。減らした色で他のところを補填するといいんじゃないかなと思います。

- ・ GG氏

ジオン軍艦長がいいなあと思いました。

モンシアがちょっとゴツ目でギンザエフっぽくなってる気がします。

- ・ フューラー氏

以前よりだいぶ上達されたと思います。元々CGの物をよく対象にしておられますので難しいところがあると思いますが、形についてもう少しこだわられるとよいのではないのでしょうか。

- ・ 朝風霧香氏

レクス・ゴドウィン(ダークシグナー)が絵柄に合っておられるように思います。

- ・ たちばな唯氏

宮藤芳佳の攻撃とダメージがよいなと思いました。

【ユニットアイコン】

- ・ 熾天セラフ氏

枠一杯なのはちょっと気になりますが、アジーンの細かい細工がよく出来ていると思います。

- ・ GG氏

もしかしたら縮小なのかなあとも思いますが、カットインの大きな物と色調が一緒なのがスゴイと思います。

- ・ フューラー氏

夢幻魔神ベラムーは今回フューラー氏が投稿されたものでは一番よいと思います。ただ、死に色が二、三色あるようです。

- ・ ゆきこうろぎ氏

綺羅泰徳はもっと胴を切ってもよかったように思います。色ももうちょっとしっかり分けた方がよいかと思います。

- ・ たちばな唯氏

色をもうちょっとしっかり分けた方がよいと思いますが、ディヴァインがかなりまとまっていると思います。

他の物もこういう感じだといいですね。

ああ、あと、減色可能な物は減色してもよいのではないのでしょうか。

【カットイン】

- ・ GG氏

ズゴックEはあの微妙な青色が難しかった経験がありますが、非常によく出来ていると思います。

ものすごくワガママな事を言いますと、クローを前に出して頂ければ、個人的にうれしかったかな、とw

【戦闘アニメ】

- ・ 川越・改氏

武器アイコンにはあまり手を出した事がないのでアレですが、青をもっと目立たせるとよいのではないのでしょうか。黒系の色ももう一工夫欲しいように思います。
