

## 非登録式09年07月分放談

---

[http://b5.spline.tv/src\\_today/](http://b5.spline.tv/src_today/)

ご意見、ご感想はこちらへどうぞ。

---

### 朝風霧香氏

Shit in to Turbo！朝風霧香です。

B Sのガンダム祭りのお陰で寝る間が惜しくて困る。

そんな夏の夜、皆さんはいかがお過ごしでしょうか。

では今回の分いきます。

---

- JAPANwebさん

すべての年代のマイケあ、いや世界的大スターの特徴が混ざったような感じですね。目は80年、肌の色は脱色中期、口鼻は最終形態から合わさった印象を受けます。

これは5人組時代からの大スターを描かれるフラグですね！

- 榊瑞葉さん

大悪司のように元がC Gのキャラだと、線の太さや色が画一的なのが目に付きますね。キャラに似せるのではなく、自分の画風でアレンジしていくのであれば構わないのですが。

- 王累総さん

谷田辺さんは外郭に注目するまではC G圧縮かと本気で思っていました。……毎回こう書いてる気がするなあ。

- むすすだ式さん

火星物語、なんて懐かしい響きなんだろう。

タローボーこんなにクールなデザインだったかしら。

カッコ良いなあ。

- 死神さん

ダメージ顔、日記上で悩まれてたのでちょちょっと。

頬の斜線を強調させて、もちっと紅を挿せば見ていて情熱をもてあます感じになると思いますぜ。

- 霞籬さん

マンフロイさん、堀の深さに合った影の濃さに線の色が良い具合に調和して、悪っぼさが強調されて素敵ですね。あらゆる事変の黒幕にしたくなります。

- ・ 金ノ森銭太郎さん

なんとカッコの良いズワース。個人的な欲求ですが、もう少し翹に透明感が欲しかった感が~。

---

0083の終盤を録りきれずに.....テープが尽きた.....orz

ではまた次回お会いしましょう.....orz

---

## 冬星氏

「ひとつろくしき」を変換したら「秘湯六式」になりました。  
一式から五式までが気になります。

---

## 2009/07/26非登録式更新

- ・ JAPANwebさん

JAPANwebさんならやってくれると思ってました、世界的大スター。  
そのうち世界的大スターの妹とか世界的大スターの主治医とか来ますかね？

VOCALOIDのような最新(?)キャラが16色ドットになっているのって、新しいんだか古いんだかわかりませんね(笑)  
妙な味になっているなぁと感じました。

- ・ 榊瑞葉さん

スカイガールズのエリーゼだけ、他に比べてクオリティが落ちる感じがします。  
今回はスクランブルコマンドーのキャラがいいんじゃないかなと。

- ・ 王累総さん

よくよく見ると輪郭線というものがほとんどないみたいで、影の色と一体化しているんですね。  
一步間違えれば「ぼやけた」印象になりそうなところを、明暗の差をくっきりつけることで回避なさっているように見えます。

CG縮小かと見間違ふような、たいへん丁寧なお仕事です。  
これは1枚描くのにも時間かかってそうですね。

- ・ むすすだ式さん

たまにラジオで聞いていた記憶がありますが、火星物語ってキャラ絵あったんですか。  
ゲームになっていたとは知りませんでした。

ポチが千葉繁キャラ以外の何者にも見えません。  
配役忘れててもわかってしまったのはどういうことだろう(笑)  
ポーキーの邪悪な微笑みがいい感じだと思います。

- 死神さん

カッコカワイくて、いい表情集だと思います。  
いつもながらクオリティ高いのですが、今回あらためて感じ入ったのは髪の毛の細やかさです。  
たぶん絵柄の再現なんでしょうけど、毛先にまで神経が行き届いているように見えます。

セラス(攻撃2)の口の中に、目と同じ明るい赤が混じっちゃってますね。  
これだけは修正した方がよろしいかと。

- 霞籬さん

阿修羅かっこいいなあとか思ってたら、歌丸さんにいろんなものを持って行かれた気がします。  
山田くーん、座布団1枚！

- 金ノ森銭太郎さん

グラデーションがとても美しいです。  
16色でもこれだけのものが描けるんですねえ。勉強させていただきます。

---

## むすすだ式氏

どうも、むすすだ式です。  
移動していたときにカエルを見つけました。  
「不安定な雨で出てきちゃったんだな、がんばれよ」  
と思いつつ通り過ぎ、少し行った先で干からびたトカゲを見つけました。  
.....がんばれ、カエル超がんばれ！  
という前フリをしつつ、今回の感想行きます。

---

## ###非登録感想###

### パイロット

- JAPANwebさん

最近P S Pゲームの方に進出した亜北ネルさんも気になりますが世界的大スターのインパクトが強いです。  
これでS R Cでも を飛ばして大人を始末したり、子供をとってH P回復したりと大活躍できますね。  
ムーンウォーカー的に。

- 榊瑞葉さん

ぎゃあ、正しいけど間違ってる表情指定の後継者が現れた！？

先人としてはいいぞもっとやれと後押しすべきかもしれないけど、ちょっと戸惑ってしまいますね（^^）；

- 王累総さん

おお、パッケだとなぜか微妙にアム口に見える谷田辺了だ。

やっぱり上手いなあ、半端なCG圧縮より全然綺麗なんだもの。

- 死神さん

あれだな、美麗っていうんだなこれって。

大尉の影のやり方が素敵、いずれパクりたいと思います。

- 霞薙さん

マンフロイしぶかっこいいですねえ。

クルツは元にしたと思われる絵と比べると若干目が大きい気がしますね。

---

## ユニット

- 金ノ森銭太郎さん

さすが銭の字、やろうとしないがやればできる人です。

正直僕には真似できない部分なのでこの技術でもっと色々作ってほしいですね（チラ

- 霞薙さん

なるほど、たしかにこの歌丸師匠は無視できない！

謎の存在感がありますね。

---

## 戦闘アニメ

- JAPANwebさん

ニューレイズナーかっこいい。

初期のレイズナーのちょっと物足りなかった部分が補われてる感じです。

反面、完全にガンダム顔になったせいなのか、はたまた足がスマートになったせいなのか、なんとなくレイズナーMk がおとなしく見えてしまいました。

気持ちもうちょい前に出てる感がほしいです。

- 王累総さん

まさか 普通の剣 とかまで用意されるとは思いもしませんでした。

でも、たしかのこのタイプの剣は汎用にはないんですよね。  
なければ作るしかない、なるほど納得です。

---

とりあえずこんな感じでしょうかね。  
むすすだ式でした。

---

## 死神氏

どうも、死神です。  
BSでガンダム祭りやってるのに見る余裕がありません(・・・)  
どうしてこう間が悪いんだ…。

---

- ・ 今回取り上げさせて頂く 1 枚目は、JAPANwebさんの世界的大スター（汎用）。

まァ、これが誰かということにはあえて触りませんがw  
特撮とかで実写アイコン描かれる方はたまにいらっしゃいますが、だいたい32アイコンで描かれていますよね。  
それはやっぱり難しいからだと思うんですが、こうやって64で見事に再現されているのは凄いです。  
本当に似ていて素晴らしいですが、左右の目の高さがややズレているようですので揃えた方がより良いのではないかなと思います。

- ・ 2 枚目はむすすだ式さんのフォボス（火星物語）。

火星物語！これは懐かしい。  
枠の収め方が本当にお上手ですね。  
とくにこのフォボスは顔の位置も余白のバランスも素晴らしい。  
最初からこう決まっていたかのような収まりの良さです。  
私のは最近ちょっと寄りすぎかもなァ。

- ・ 3 枚目は霞薙さんのマンフロイ（ファイアーエムブレム聖戦の系譜）。

おお、再現度高い。  
本当にゲームそのままですね。すごいです。  
ドットなのであんまり技術的なことは突っ込みませんが32アイコンでもこれだけ陰影描き込めるんですねえ。  
ドット単位の明暗に職人業を感じます。

---

というわけで今回はこんな感じで。

---

## プラチナ木魚

今月のキーワード「あ」。特に意味はない。  
今回拝見させて頂いたのは09年07月更新分の非登録式でした。

---

## 【パイロットアイコン】

- ・ JAPANweb氏

二次創作のキャラクター入れちゃってもいいのかなあと思いましたが、PSPのゲームに出るっつーなら公認キャラっつーアレなんですかねえ。

汎用世界的大スターはちょっとだけ垂れてる髪の毛なんかは大変ご苦労されたと思います。ただ、手が入っちゃっているのはちょっと使い勝手悪いんじゃないかなあと思います。

- ・ 榊瑞葉氏

元キャラは存じ上げませんが、ケイジ・タチバナと川嶋亜美がいいなあと、つーか、いいんですかね、パンツ。パンツ、いいんですかね。

- ・ 王累総氏

ネクスト同盟軍一般兵の風防の光ってところがちょっと荒いように思います。

- ・ むすすだ式氏

豚は服装とかどうでしたっけ。  
金持ちになったりしてましたけど、服は一緒だったのかしら。

- ・ 死神氏

平野耕太先生っばさが見えるように思います。

- ・ 霞薙氏

クルツは、この前のベジットより少ないですけど、一部にジャギの取り方がおかしい部分があるように思います。特に目の中の下側の線に使っているRGB(183,149,146)はどうなのかなあ、と。

元絵が分かりましたんで、形とかも色々申し上げますと  
目が大き過ぎる。

目の形も違う。

鼻が高過ぎる。

鼻の左の端の点(短い線)が目立ち過ぎ。

頬の線が左右両方とも違う。

口の左端が下がり過ぎ。

髪の毛の分かれ目がもっと上。

右の髪の毛が短過ぎる(鼻と比すと分かりやすい)。

肌の色が違う。

髪の毛の色も若干青が濃いかな？

髪の毛のハイライト入れ忘れ。

という辺りが気になりました。

---

## 【ユニットアイコン】

- ・ 金ノ森銭太郎氏

確かにほぼ単色のようなものですが、それでも10色でこれというのはスゴイと思います。  
カッチョイイというのは事実なんですけど、視認性としてはちょっと疑問符をつけたいな、と。

- ・ 霞薙氏

歌丸師匠にガイコツっぽさを出そうという意図を感じるのですが、それなら、口の赤をもっとハッキリさせて、その赤の下を肌色にしてやった方が効果的かなと思います。

---

## 【カットイン・戦闘アニメアイコン】

- ・ JAPANweb氏

レイズナー関係はよく出来ていると思います。  
いつも同じ事を言うようで申し訳ないですが、グレンダイザーは頭の位置が右寄り、体勢がのけぞり気味になっているように思います。

- ・ 王累総氏

おそらくヒモだけが違うんだと思いますが、実際に戦闘アニメに載せると、キャラクターの上にヒモが乗っちゃうのではないかなと。試していませんので、それによって見た目がどうなのか、設定とかを考えてどうなのかは分かりませんが。

---