

丸投げ09年07月分放談

http://b5.spline.tv/src_today/

ご意見、ご感想はこちらへどうぞ。

死神氏

どうも、死神です。

今回はユニットに新旧織り交ぜたガンダムがたくさんで非常に嬉しいです。

しかしややこしい形状のMSもいるのにきっちり32×32で判別できるのがすごいですね。

私には真似できません。

- ・今回取り上げさせて頂く1枚目は、rinshiさんの琴吹紬（けいおん！）。

けいおん！の4枚セットですね、一番きれいにまとまっていたので紬を選ばせて頂きました。

こうやって一そろいまとめて描かれると使う方もありがたいんだらうなあと思います。

まあけいおん！のキャラが一体どういうシナリオに出るのかというのはまた別の話ですがw

アイコンとしては、やや塗りがあっさりめにまとめられていますが、これはこれで味があってよいのではないかと思います。

ちょっと輪郭が歪みぎみなキャラがいますので、そのあたりを少し気をつけていただければもっと良くなるのではないかなと。

- ・2枚目はそれも私ださんのハトリ（トップをねらえ2！）。

相変わらずハイレベルにまとまったアイコンです。

顔のバランス、塗り等どこをとってもそつがありません。

ただ非常に細かいところですが、顎の切り方が少し気になりました。

顔が長めなキャラですし、うっすらと線も見えるので、かなり苦労されてギリギリに収められたのではないかと推測しますが、どうせならもうちょっと見えるくらいに顎は詰めてもよかったかなと思います。

- ・3枚目はユニットから、遠野弥月さんのアウターガンダム（機動戦士Oガンダム 光のニュータイプ）。

こ、これは文字通り幻のOガンダム！

アムロとベルトーチカの子供が出てくるんでしたっけw

ただでさえアウターガンダムってコミックがあるのに、OOでOガンダムが出てきて余計に紛らわしくなりましたね、

いやはやこんなどマイナーなものまで補完されるとは脱帽です。

ぜひZZと共闘するシナリオとか見たいですねw

というわけで今回はこんな感じで。

朝凧霧香氏

Let's Rocket！朝凧霧香です。
雨のせいで花火中止かー、なんて思った瞬間に雷が。
いや、音と光はそれっぽいけども、違う、そうじゃない。
微かなやるせなさを感じつつ、行くぞオオッ

- rinshiさん

輪郭の歪みがちょちょっと目に付きますが、概ね可愛くて良いんじゃないかと。
ただ、りっちゃんはずっとのアイコンと言張るには主張が強すぎるんじゃないかなーと。

- それも私ださん

3枚とも、目立った破綻もなく綺麗な仕上がりにですね。
特にハトリさんは、面長な顔を枠内に収めようと苦心された様子が伝わってくるようです。

- 水間さん

ゴチャゴチャしがちな00のMSを、こんなにハッキリと見やすく描かれるドットイング能力が羨ましいです。
シスクードのパワフルなSDの仕方も素敵です。
このバランスでプラモ出ないかなあ。

- Kairxさん

てつを登場&フィギュアーツ効果でRX熱が流行してる中、Kairxさんのクライシス怪人ラッシュは素直に嬉しい……！
ポーキーの細かな仕事ぶりもグッドですね。

- 遠野弥月さん

ナハトやアーベントの、ともすればデフォルメの際に消してしまいそうな細かい部分も判別できるように描かれてるのが凄いです。しかしアウターガンダムとは、
これはグラサンかけたセイラさん等を描かれる布石！？

日本の夏、ガンダムの夏。
BSでもガンダム特集やるらしいッスよ。
では今回はこれにてー。

冬星氏

今まで一度も選挙を放棄したことがないのは、小さな自慢です。

2009/07/19丸投げ更新

- rinshiさん

やあ、これはかわいらしい。

このかわいさの前では、いったい何にどうやって使えばいいのかということなんて、ささいな問題にすぎないと思います。

使い道を考えるのはシナリオ作者の役目です。アイコン屋は好きなものを好きなように描くのが一番いいのです！

次回はさわちゃん先生がいいなあと言ってみたりして。

- それも私ださん

えーっと、あれだ。

ニコラスは能力喪失後のやさぐれたアイコンも必要だと思うのです。

このまま補完していただいただけだとデータ化されたりシナリオに出たりもするんじゃないかと。

- 水間さん

うわー、これはすばらしい。一期ソレスタルビーイングの揃い踏みです。

トランザムまであって至れり尽くせり。

この調子でGN粒子漏れまくりの半壊キュリオスとかエクシアリペアverとかお願いします。

- Kairxさん

クウガ以降の平成ライダーは見た作品が少なくて、正直、ディケイドにはあまり興味なかったんですが、今度はRXの世界にまで行くそうで。

公式でここまでやられちゃうと、SRCでは何したらいいんでしょうかねえ。

ディケイドを超えるクロスオーバーが見られる日を期待しつつ。

そのためにもRX怪人補完は実にありがたいのではないかと思います。

- 遠野弥月さん

本当に、よくもまあこれだけ小さい範囲に描き込んでらっしゃるものだと思います。

1ドットたりとも無駄がないといえますか。ここまで削ぎ落とせるものなんですねえ。

いや、これは描けません。真似できません。

文句をつけるのがはばかられるくらい、どれもすばらしい出来なんですけど、各ガンダムのフェイスオープンはずが数ドットの差しかないため、拡大してじっくり見るまで、まるで違いがわかりませんでした。

この小ささは大きな武器なんですけれど、あまりに小さすぎて細かい違いがわかりにくいのは、少しもったいないのではないかなあ、という気にもさせられました。

まあ、たぶん余計な心配だと思うんですけども。

所詮は真似できない者のやっかみですので、気にせずこのままの道を突き進んでくださいませ。

むすすだ式氏

どうも、むすすだ式です。
日食が曇りであまり見れなくて残念でした。
という前フリをしつつ、今回の感想行きます。

丸投げ感想

パイロット

- rinshiさん

色合いや目の塗りはいいですが口の形が惜しい感じ。
そこらへんの線の荒がなくなると良くなると思います。

透過色の白がないみたいです。
まっパイロットアイコンだし、通常運営なら問題ないのかな？

- それも私ださん

ニコラスの目がいい感じ。
上の二人に比べてチョコが薄いと感じたが元々薄い感じの色合いなんですな、調べて納得。

白目に透過色が使われているようです。
まっパイロ(略)

ユニット

- 水間さん

すごいバランスがいいアイコンですね。
全体的に見栄えがいいです、かっこいい。

全般的に頭や腰等の白い箇所に透過色が使われているようです。

- Kairxさん

R X 怪人いいですねえ。
グロテスクさがでています。

重装備ポーキーのガラス部分(?)の白は透過されてもいい部分なのでしょうか？
ちょっと判断に迷いましたが、一応チェックしてみました。

遠野弥月さん

・

ユニットサイズを意識して作っているんですね。
それでも認識できる細かさがすごいです。
それにしても描くメカのバリエーションが多い。
こういうバリエーションを増やすのも全身アイコンの醍醐味ですよ。

って、アウターガンダムがある！？
これはステロタイプのアイコンがどこかに生み出されるフラグ……ゴケ

戦闘アニメ

・ 遠野弥月さん

のシールドいいわ、これ。
ありそうでなかったんですね

とりあえずこんな感じでしょうかね。
むすすだ式でした。

プラチナ木魚

オイオイ、北野誠ってテレビで言っちゃってもいいのか、そんな風に思うのです。
今回拝見させて頂いたのは、09年07月更新分の丸投げでした。

【パイロットアイコン】

・ rinshi氏

この人達がキチレコ演奏係の人達ですね。

・ それも私だ氏

ニコラスは性格がよく出ていると思います。

【ユニットアイコン】

・ 水間氏

デュナメスの左肩の装甲、エクシアのランザムなんかの特によく出来ているなあと思いました。

- Karix氏

偽ダンクーガ、怪魔妖族ズノー陣は左右反転した方がいいのではないのでしょうか。

偽ダンクーガは水間氏、遠野氏と比較しうるくらいのクオリティだと思いますが、その偽ダンクーガとクライシス帝国の連中を比べると、クライシスの方がちょっと見劣りするように思います。もしかすると、実写の方を苦手とされているのでしょうか。

スカル魔スターってこういう色あったっけーと思って検索してありましたら、Karixさんのブログを発見しました。

- 遠野弥月氏

独自のフォーマットをお持ちで、高いクオリティなのはもう皆さんご存知かと思います。

実際問題、これがどうやって作られているのか、描かれているのか、私には分からないのですが、あえて一点申し上げるとすれば、同系統の機体、運が悪ければ似ている機体のバリエーションを識別するのが困難である事かなと思います。
