

ゼミBBS、関係者ブログで書き込みのあった内容を、時系列でコピー & ペーストしています。（2009/07/13～）
事件に関係なさそうなものは一部省略、改行も調整を行っています。

まとめリンク >> || [1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | [16](#) | [17](#) | [18](#) | [19](#) | [20](#) | [21](#) | [22](#) | [23](#) ||

2009/07/13(月)

10:54 投稿者:あじのひらき [Re: 【相談】みんなに相談！本の出版]
> ましろさん
仕事とプライベートで忙殺されていました（笑）
月末になるに従って忙しくなる仕事なので.....

11:50 投稿者:LION [Re: 雑談スレッド]
さすがに閑散としてますね、まあ、しょうがないか。

あ、ちなみにですね、LION史跡巡りにレスして頂いた件に関しまして本当にありがとうございました。
8月1日に長崎に亀山社中記念館がOPENするというので、8月中に行くことに決めました。

そして詳細はまだですが、ルートも一応考えましたのでアップしておきます。

1日目：東京 長崎
2日目：長崎 山口
3日目：山口（大分からフェリーで愛媛）高知
4日目：高知 岡山 京都
5日目：京都
6日目：京都 東京帰還

結局、どうしてもルート的に鹿児島がきつくなるので諦めました。
あと、ガミさんのアドバイスで当初予定から外れ気味だった山口に行くことにしました！

一旦ご連絡まで！

2009/07/15(水)

10:26 投稿者:ハル [ワイワイマップのご協力をお願いします。| Re: 【相談】みんなに相談！本の出版]
ハルです！連日猛暑が続きますが、みなさんおかわりありませんか？

古参ゼミ生の100の遺産の投稿を、Yahooワイワイマップ「西谷幕末ゼミ 幕末史跡100の遺産マップ」に反映させました。
<http://waiwai.map.yahoo.co.jp/map?mid=68yQTODEmNGvA43dyPS2ou.LBaJz38zzVOgfZ2c-&lat=32.745737986513&lon=129.88990628147&scale=5&layer=map&mode=old&ac=&icon=&sort=update&start=1&count=10&>

ガミさんがいうには、小説にこのマップを使うとすると、刊行のスケジュールからいってこの1週間で締め切りになるそうです。
というわけで、100の遺産画像を現在PCの中にお持ちのみなさん！何卒ご協力をお願いします。

11:50 投稿者:LION [Re: 【相談】みんなに相談！本の出版]
> ハルさん、ガミさん、古参ゼミ生の皆さん
ご連絡ありがとうございます。
このマップの件ですが、色々考えるとところがありまして・・・意見を書かせてください。

まず、今回Xを牽制するために本を出版することが前提ですよね？
その時の顧客ターゲットは「ある程度知識を持った人」でしょうか、それとも「まったく知識がない人を含め、多くの人」でしょうか。

たとえば後者を前提とした場合、このマップに載る史跡としては結構歯抜けなので、本のような静的なコンテンツよりも、ネットのような動的なコンテンツで情報を追記できないと意味がないように感じます。

またこの場合、初心者にも興味を持てるような「竜馬像」などの写真などを中心にした方が良いでしょう・・・。
LION史跡ツアーで写真を撮りまくってくる予定なのでそこで長崎、高知、京都などの写真を補完するのは可能ですが、さすがにいち企業が出版する本の素材を、どこぞの馬の骨の行動に依存させる訳にもいかないですしね～。
そもそも8月1日から出発なので到底間に合いませんが・・・。

逆に前者であれば、史跡ひとつひとつについて、もっと深い考察を載せなければ、それはそれで意味をなさないように思われます。

ガミさん入稿の小説と遺跡100が物語上、うまくリンクしているのであればまた話は別ですが・・・。
そういう意味では、再度「このマップを本に載せると考えた場合、どのような位置づけとなるか？」をお聞きしたいな～と思っております。

2009/07/16(木)

00:16 投稿者:epics [Re:【事件】ヘンゼルとグレーテル?]

たまたまタイミングがあったので、poly6さんの情報の元、幽棲旧宅に行ってみました。
隠れ住んでいた、という雰囲気を感じる場所で、歴史に触れた気がしました。情報、ありがとうございました！

100の遺産の方へも写真を上げましたが、こちらには裏から障子のガラス越しに見た庭の写真を添付しておきます。

岩倉具視は、きつとこんな風景を眺めながら5年間をすごしたんでしょうね。

http://nishiya-bakumatsu-semi.com/static/bbs/image/data/log/001154_thumb.jpg

09:52 投稿者:ハル [Re:【相談】みんなに相談！本の出版]

> LIONさん

ハルです！

缶詰になっているガミさんの蓋を無理矢理こじ開け、LIONさんのご質問に答えてもらって来ました（笑）

基本的には、100の遺産に投稿された写真でマップを作るそうです。

ただしどんなマップにするかは、みなさんの自由でよいとのことでした。

というのも、ガミさんに「こんなマップがほしい」という希望があるわけではなく、西谷幕末ゼミのみなさんが力を合わせて、一つのマップを作ることに意義があるからです。

もちろん、本の読者層は竜馬ファンと幕末ファンがメインになるので、竜馬の有名史跡が抜けているなら、そういう写真必要だろうねとはいっていましたが……

ですので、もしみなさんが幕末史跡の写真をお持ちなら、ぜひワイワイマップにご投稿をお願いします。

またお礼が遅くなってしまいましたが、すでにご投稿いただいている、あじのひらきさん、カッファ1988さん、ワイジローさん、輪舞さん、ぐりんさん、マトバさん、ご協力をありがとうございました。

引き続きお力を貸していただけると嬉しいです。

17:22 投稿者:りんこ [Re:【事件】ヘンゼルとグレーテル?]

> epicsさん

現場調査(?) & 100遺産への投稿ありがとうございます！

ここは京都市内からちょっと外れているのでなかなか行くのも大変だったと思います…。

まあ、幽棲するにはピッタリの場所ですけどねえ～！

当時この部屋でいったいどんな話をしたのか、気になりますね…。

18:53 投稿者:りんこ [Re:【相談】みんなに相談！本の出版]

> LIONさん

ちょっとアタシからも補足しますね～。

小説に登場するであろう100の遺産マップは、おそらくストーリーの補助的なものになるんだろうと思います。

例えば、短冊の受け渡し舞台のシーンでは、5か所すべての場所が、100の遺産の史跡に関連してましたよね。

もし小説中でこのシーンを描くとしたらマップや史跡写真があればよりわかりやすいし、

あの「記念に」メールの史跡はココだった、みたいな使い方もあるでしょうし、

だから位置づけとしては、既存の史跡ガイドマップ的なものではなく、あくまでも小説に登場する1アイテムみたいに捉えてもらえば分かりやすいかな、という気がします。

あと、LIONさんのおっしゃっている通り、ネットのような動的コンテンツで追記していくのは面白いですよ～！

小説が発売される頃には、遺産が200とか300になってたら…？それって読者もビックリじゃないですか？

小説に出てきた100の遺産が、リアルタイムで更新されてたなんて！

19:32 投稿者:ましろ [Re:【事件】ヘンゼルとグレーテル?]

> epicsさん

「幽棲旧宅」

あまりにステキなお写真だったので、思わずデスクトップ背景に使わせて頂きました。

右サイドバーの幅もびったりすぎて元に戻したくないっ！

証拠写真をUPしておきますので、…どうか、お許しを（笑

http://nishiya-bakumatsu-semi.com/static/bbs/image/data/log/001166_thumb.jpg

21:09 投稿者:epics [Re:【事件】ヘンゼルとグレーテル?]

> ましろさん

おお、気に入っていただき、ありがとうございます。

高解像度の写真を以下に上げましたので、ご利用くださいませ。

<http://picasaweb.google.co.jp/lh/photo/qOYE8ky92yAo4FKJb35pOg?feat=directlink>

昔のガラスだからか、よく見ると、ガラスの向こうの景色が歪んでいるんです。それがまた、雰囲気を出していました。

21:32 投稿者:ましろ [Re:【事件】ヘンゼルとグレーテル?]

> epicsさん

すっごく、すっごく！嬉しいですよ！・・・大興奮っ！ホントにありがとうございます（笑
よ～く見るの全然違うのですね、解像度って。「ダウンロード」をクリックして目視で納得しました（笑
感謝感激！ありがとうございました、大切に使用させていただきます（ぺこり

22:23 投稿者:輪舞 [Re:【相談】みんなに相談！本の出版]

そういえば、ワイワイマップはYahooログインが必要なので登録されていない方またはマップ参加していない方は投稿できない（しにくい）のではないのでしょうか？（間違っていたら申し訳ない）

新規ゼミ生で100の遺産BBSの投稿からの転載を希望する方は、その旨を宣言していただき、投稿できる方が順次反映すれば良いと思うのですが。

当然、著作フリーの写真もしくは自分で撮影した写真を投稿した方に限られますが。

2009/07/17(金)

10:39 投稿者:LION [Re:【相談】みんなに相談！本の出版]

> ハルさん、りんこさん、ガミさん

丁寧なご返答ありがとうございました！すっきり腹落しました。

> 輪舞さん

あと上がってないのは何枚くらいなんですかね・・・

12:00 投稿者:カップファ1988 [Re:【相談】みんなに相談！本の出版]

仕事でバタバタしていたら、すっかりレスが進んでいる・・・（汗）

> ハルさん

100の遺産からワイワイマップへの投稿ありがとうございました。

私がしておけばよかったのに、かなりの枚数を処置していただいたようすみません。

> りんこさん

>> 小説に登場するであろう100の遺産マップは、おそらくストーリーの補助的なものになるんだろうと思います。

ということであれば、ちょっと史跡だけではなく、原宿事変のお店や神社など、事件に出てきたスポットも投稿しておく、小説から入った読者が「小説の舞台って実在するんだ！」とおもしろがってもらえるかとも思いました。

（などといいつつ、お店と神社の画像は持っていないのですが・・・）

ただし“史跡画像”という趣旨から少しズレるのでこの件は古参、新ゼミ生のみなさんからご意見をいただけるとありがたいです。

> 輪舞さん

>> ログインが必要なので登録されていない方またはマップ参加していない方は投稿できない（しにくい）のではないのでしょうか？

もっともですね、希望をいっていただければ、私も100の遺産BBSからワイワイへの移植投稿をお手伝いさせていただきます。

12:13 投稿者:LION [Re:【相談】みんなに相談！本の出版]

> カップファさん

神社の写真w

確かに小説に添っているならあった方が断然いいですよ！

しかし、ご指摘の通り、史跡100としては・・・ww

悩ましい。

P.S.

カップファさん！25日の方もご検討あれ！

16:12 投稿者:輪舞 [Re:【相談】みんなに相談！本の出版]

> LIONさん

106箇所（重複一応除く）のうち、現在56箇所登録されています。あと50箇所というところですが、

100遺産BBS以外の登録が1件と思いましたが、

> カップファさん、LIONさん

後日、事件現場を視察しにいったので鳩森八幡宮の写真はありますけれど、

江戸時代の史跡としては連綿と残る富士塚があるのでOKですが、幕末は一切関係がなかった様です。

もう一つ間接的に、合祀された甲賀稲荷神社が幕府鉄砲隊（100人組）と関わりがあったくらいです。

100人組の歴史は幕末の改革の中で解散されたみたいなので、

歴史が連続しているという観点からみれば、大変動の維新を越えて伝わっている民間信仰？の力を感ずますが（民間伝承でないのが痛いなぁ）

17:05 投稿者:あじのひらき [Re: 雑談スレッド]

今日仕事の関係で行ったおもちゃショーで見つけました（笑）

http://nishiya-bakumatsu-semi.com/static/bbs/image/data/log/001181_thumb.jpg

まとめリンク>> || [1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | [16](#) | [17](#) | [18](#) | [19](#) | [20](#) | [21](#) | [22](#) | [23](#) ||
