

- [あ行](#)
- [か行](#)
- [さ行](#)
- [た行](#)
- [な行](#)
- [は行](#)
- [ま行](#)
- [や行](#)
- [ら行](#)
- [わ行](#)

あ行

[あおきえい](#)

AIC出身。ufotable、AICを中心に活躍中。ufotableの社長曰く、第1話を任せるならあおきらしい。
代表作:空の境界【監督・演出協力】喰霊 零 【監督】GIRLSブラボー【監督】

[赤根和樹](#)

サンライズ出身。制作進行時代に富野由悠季の影響を強く受ける。
代表作:天空のエスカフローネ【監督】ノエイン もうひとりの君へ【監督】鉄腕バーディー DECODE【監督】

[浅香守生](#)

[阿部記之](#)

[アミノテツロー](#)

[荒木哲郎](#)

マッドハウス所属。ufotableの平尾隆之とは同期で、自身の監督作に呼ぶこともある。
代表作:DEATH NOTE【監督】黒塚 KUROZUKA【監督】おとぎ銃士 赤ずきん(OVA)【監督】

[安農高志](#)

[庵野秀明](#)

[案納正美](#)

[飯島正勝](#)

[井内秀治](#)

[飯田馬之介](#)

[五十嵐卓哉](#)

元東映アニメーション在籍。近年はBONESでの仕事が多い。
代表作:おジャ魔女どれみシリーズ【SD】桜蘭高校ホスト部【監督】ソウルイーター【監督】

[五十嵐達矢](#)

[幾原邦彦](#)

[池添隆博](#)

テレコム・アニメーションフィルム出身。永作友克と共同の仕事が多い。
代表作:アラド戦記【監督】電脳コイル【絵コンテ・演出】おおきく振りかぶって【絵コンテ・演出】

[池田成](#)

[池畠博史](#)

通称AHOBOY。担当した演出回は作画的な遊びが見られる回になることが多い。
代表作:ハヤテのごとく!【演出】絶対可憐チルドレン【演出】ソウルイーター【演出】

[石黒昇](#)

[いしづかあつこ](#)

マッドハウス所属。

[石堂宏之](#)

[磯光雄](#)

電脳コイルで監督デビュー。細部の描写や設定にこだわりを見せる。
代表作:電脳コイル【監督】 ラーゼフォン【絵コンテ・演出】 新世紀エヴァンゲリオン【設定補】

[板垣伸](#)

テレコム・アニメーションフィルム出身。現在ガイナックスを中心に活躍。
代表作:パスカッシュ!【監督】 BLACK CAT【監督】 Devil May Cry【監督】

[板野一郎](#)

板野サーカスで有名。現在の演出回においても、3DCGによるサーカスを使うことがある。恩田尚之とはビーボー時代からの付き合い。
代表作:プラスレクター【監督】 GANTZ【監督】 メガゾーン23【アクション監督・絵コンテ・演出】

[伊藤智彦](#)

[伊藤尚往](#)

元東映アニメーション所属。「イリヤの空、UFOの夏」では色彩設計に酷評されたが、キャシャーン Sinsで久々に姿を見せた。
代表作:デジモンセイバーズ【SD】 イリヤの空、ufoの夏【監督】 Kanon(東映版)【チーフディレクター】

[稲垣隆行](#)

[井上英紀](#)

スタジオライブ所属。銃に関する造詣が深い。
代表作:ARIA The ORIGINATION【絵コンテ・演出・作画監督】 ちょびっツ Chobits【助監督】 デ・ジ・キャラットによ【絵コンテ・演出】

[今石洋之](#)

ガイナックス所属。金田系作画を中心としたケレン味のある演出で知られる。
代表作:天元突破グレンラガン【監督】 DEAD LEAVES【監督】 Re:キューティーハニー【監督】

[今掛勇](#)

[今川泰宏](#)

ダイナミックで枚数を使った演出で知られる。
代表作:ミスター味っ子【監督】 ジャイアントロボ THE ANIMATION -地球が静止する日【総監督】 真ゲッターロボ 世界最後の日【総監督】

[いまざきいつき](#)

近年はスタジオディーンでの仕事が多い。
代表作:しあわせソウのオコジョさん【絵コンテ・演出】 ヴァンパイア騎士【演出】 しおんの王【演出】

[今沢哲男](#)

[今西隆志](#)

[岩崎太郎](#)

[岩崎知子](#)

[岩崎良明](#)

J.C.STAFFでの仕事を中心。
代表作:ラブひな【監督】 ゼロの使い魔【監督】 スカイガールズ【監督】

[いわもとやすお](#)

[ウシロシンジ](#)

[馬引圭](#)

[江島泰男](#)

[榎本明広](#)

えんどうてつや

止め絵を用いた演出や、音楽にこだわった演出をする。コンテを切るスピードが速いのも特徴。
代表作:ヒカルノ暮【監督】 最遊記RELOAD【監督】 Master of Epic The Animation Age【監督】

遠藤広隆

追崎史敏

GONZOやサンライズ作品で活躍。佐藤順一との関わりが深い。
代表作:ロミオとジュリエット【監督】 ケロロ軍曹【絵コンテ・演出】 しあわせソウのオコジョさん【絵コンテ】

尾石達也

SHAFT所属。OPにおける奇抜な演出手法で注目される。
代表作:ぱにぽにだっしゅ！【絵コンテ・演出】 ネギま！？【絵コンテ・演出】 さよなら絶望先生【絵コンテ・演出】

大隈孝晴

童夢での仕事を中心だった。同じスタジオウォンバット出身の野中卓也との仕事が多い。
代表作:スクールランブル二学期【絵コンテ・演出】 花右京メイド隊 La Verite【絵コンテ・演出】 フタコイ オルタナティブ【絵コンテ・演出】

大籠之仁

スタジオG-1NEO所属。
代表作:超重神グラヴィオン【絵コンテ】 獣装機攻ダンクーガノヴァ【絵コンテ】 PRISM ARK【絵コンテ・演出】

大脊戸聡

大宅光子

近年は「麦野アイス」名義での仕事が多い。「スティッチ」3期で監督。ギャグ作品が得意。

大塚健

スタジオへらくれす所属。実力派アニメーターとのパイプが太い。絵コンテの仕事は東映アニメーション中心。
代表作:ガイキング LEGEND OF DAIKU-MARYU【絵コンテ】 祝ビックリマン【絵コンテ】 Yes!プリキュア5【絵コンテ】

大塚隆史

東映アニメーション所属。ダイナミックなアクションコンテ。
代表作:プリキュアオールスターズDX【監督】 Yes!プリキュア5【演出】

大塚雅彦

大沼心

SHAFTを拠点に活動。演出担当回に2chネタを仕込むことが多い。撮影としての技術も持つ。
代表作:efシリーズ【監督】 ネギま！？【SD】 ぱにぽにだっしゅ！【SD】

大橋誉志光

アニメーターとしての実力もさることながら、演出家としての実力も高い。ハッタリの効いたカッコいいコンテは好評。
代表作:ウィッチブレイド【監督】 ギャラクシーエンジェル【監督】 幕末機関説 いろはにほへと【チーフディレクター】

大畑清隆

通称パタ様。独特の間の演出に定評がある。
代表作:忘却の旋律【監督補】 奥さまは魔法少女【監督補】 OH!スーパーミルクチャン【助監督】

大張正己

スタジオG-1NEO主宰。
代表作:超重神グラヴィオンシリーズ【監督】 獣装機攻ダンクーガノヴァ【監督】 銀装騎攻オーディアン【監督】

大森貴弘

大森英敏

岡佳広

岡村天斎

本名・岡村豊。BONES作品を中心に演出を手がける。
代表作:メダロット【監督】 WOLF'S RAIN【監督】 DARKER THAN BLACK -黒の契約者-【監督】

[岡本英樹](#)

軍事に対する造詣が深く、ジパングの設定考証も手掛けた。近年はfeel.で活躍。
代表作:ながされて藍蘭島【監督】D.C. ～ダ・カーポ～シリーズ【監督】ジパング【演出・設定考証】

[奥田誠治](#)

[押井守](#)

[小野学](#)

スタジオトラピゾイド所属。3D演出に長ける。
代表作:ドラゴノーツ-ザ・レゾナンス-【監督】トランスフォーマーギャラクシーフォース【監督】アイドルマスター XENOGLOSSIA【絵コンテ・演出】

[小船井充](#)

スタジオへらくれす所属。本人曰く、エンタメ回の担当らしい。
代表作:空の境界【監督】住めば都のコスモス荘ずっとこ大戦ドッコイダー【絵コンテ・演出】ニンガシノブ伝【絵コンテ・演出】

か行

[貝澤幸男](#)

東映アニメーションのアニメを多く手がける。
代表作:地獄先生ぬ〜べ〜【SD】まもって守護月天！【SD】ゲゲゲの鬼太郎(5期)【SD】

[香川豊](#)

[柿田英樹](#)

爆発エフェクトを含むコンテを描く。
代表作:花右京メイド隊 La Verite【絵コンテ】

[角銅博之](#)

元東映アニメーション所属。現在も東映作品の絵コンテ・演出を行う。
代表作:デジモンアドベンチャーシリーズ【SD】遊 戯 王(東映版)【SD】スーパーロボット大戦OG -ディバイン・ウォーズ-【監督】

[カサキケンイチ](#)

J.C.STAFF作品をメインに活動中。
代表作:わがまま フェアリー ミルモでポン！シリーズ【監督】ハチミツとクローバー【監督】のだめカンタービレ【監督】

[加瀬充子](#)

[片渕須直](#)

[片山一良](#)

[勝間田具治](#)

[金澤洪充](#)

[金田貞徳](#)

[金子伸吾](#)

[鎌仲史陽](#)

[上坪亮樹](#)

SHAFT作品をメインに活動中。
代表作:ひだまりスケッチ【チーフディレクター】

[神谷純](#)

[亀井幹太](#)

[川口敬一郎](#)

[川越淳](#)

[川崎逸朗](#)

[川瀬敏文](#)

[川田武範](#)

[川西泰二](#)

[川畑えるきん](#)

[河森正治](#)

[神田武幸](#)

[神戸洋行](#)

[神戸守](#)

[菊池勝也](#)

[菊地康仁](#)

[木崎文智](#)

[岸誠二](#)

[北川正人](#)

[北村真咲](#)

[城所聖明](#)

[木村真一郎](#)

[木村哲](#)

[京田知己](#)

[葛谷直行](#)

[熊谷雅晃](#)

[くるおひろし](#)

[下司泰弘](#)

[河野利幸](#)

[紅優](#)

[古川順康](#)

[古賀一臣](#)

[腰繁男](#)

[こだま兼嗣](#)

[小寺勝之](#)

[小原正和](#)

主にサンライズ作品。織原真盃。

[小林常夫](#)

[駒井一也](#)

[小松田大全](#)

[小村敏明](#)

[湖山禎崇](#)

[今千秋](#)

ぴえろで制作進行を経て演出に。近年はぴえろとスタジオディーンで制作。
代表作：ひぐらしのなく頃に【監督】、純情ロマンチカ【監督】

[今敏](#)

マンガ家、美術設定を経てパーフェクトブルーで初監督。以降、マッドハウスで制作する。
代表作：パブリカ【監督】、千年女優【監督】

[後藤圭二](#)

さ行

[斎藤久](#)

[斉藤良成](#)

[佐伯昭志](#)

[境宗久](#)

[嵯峨敏](#)

[桜井弘明](#)

[桜美かつし](#)

[迫井政行](#)

[笹川ひろし](#)

[佐々木和宏](#)

亜細亜堂所属。

代表作:忍たま乱太郎【絵コンテ演出・撮影監督】

[佐々木勝利](#)

[佐々木奈々子](#)

[笹木信作](#)

スタジオジブリ出身。

[佐々木憲世](#)

[笹嶋啓一](#)

[佐藤育郎](#)

[佐藤英一](#)

[佐藤順一](#)

[サトウシンジ](#)

[佐藤卓哉](#)

[佐藤竜雄](#)

[佐藤博暉](#)

[佐土原武之](#)

[佐山聖子](#)

[嶋野彰](#)

[穴戸淳](#)

[篠幸裕](#)

[志村錠児](#)

[下田正美](#)

[新房昭之](#)

[菅沼栄治](#)

[杉井ギサブロー](#)

[杉島邦久](#)

[鈴木信吾](#)

[鈴木利正](#)

[鈴木洋平](#)

[須永司](#)

[瀬藤健嗣](#)

[そ~とめこういちろう](#)

[則座誠](#)

[外崎春雄](#)

た行

[大地丙太郎](#)

[高橋敦史](#)

[高橋タクロヲ](#)

[高橋ナオヒト](#)

[高橋正典](#)

[高橋良輔](#)

[高畑勲](#)

[高村彰](#)

[高柳滋仁](#)

[高山秀樹](#)

[高山文彦](#)

[高雄統子](#)

[成田歳法](#)

[滝沢敏文](#)

[武本康弘](#)

[武山篤](#)

[橋秀樹](#)

[橋正紀](#)

[立川讓](#)

[伊達勇登](#)

[田中孝行](#)

[田中洋之](#)

[谷口悟朗](#)

[玉川達文](#)

[タムラコータロー](#)

[地岡公俊](#)

[千明孝一](#)

[辻初樹](#)

[津田尚克](#)

[鶴岡耕次郎](#)

[都留稔幸](#)

[鶴巻和哉](#)

[出合小都美](#)

[出崎統](#)

[寺沢伸介](#)

[寺東克己](#)

[寺本幸代](#)

[ときたひろこ](#)

[徳土大介](#)

[ところともかず](#)

[殿勝秀樹](#)

[富野由悠季](#)

[友田政晴](#)

[知吹愛弓](#)

[鳥海永行](#)

な行

[長井龍雪](#)

J.C.STAFF作品をメインに活動中。若手の出世頭。

代表作:ハチミツとクローバー 【監督】アイドルマスター-XENOGLOSSIA 【監督】とらドラ! 【監督】

[長尾肅](#)

[長岡康史](#)

[長岡義孝](#)

[長崎健司](#)

[長峯達也](#)

[長浜忠夫](#)

[長濱博史](#)

[中村健治](#)

[中村哲治](#)

[中村憲由](#)

[中村隆太郎](#)

[中村亮介](#)

[中山勝一](#)

[中山岳洋](#)

[名取孝浩](#)

[鍋島修](#)

[成田歳法](#)

[難波日登志](#)

[新留俊哉](#)

[西尾大介](#)

[錦織博](#)

[二瓶勇一](#)

[ねぎしひろし](#)

[野中卓也](#)

[野村和也](#)

は行

[橋本三郎](#)

[橋本光夫](#)

[畑博之](#)

[畠山茂樹](#)

[羽多野浩平](#)

[羽原久美子](#)

[羽原信義](#)

[羽生尚靖](#)

[浜津守](#)

[原恵一](#)

[原博](#)

[東出太](#)

[菱田正和](#)

[日高政光](#)

[平池芳正](#)

[平尾隆之](#)

[平田智浩](#)

[平野俊貴](#)

[平松禎史](#)

[廣川集一](#)

[フカザワマナブ](#)

[福田道生](#)

[福田己津央](#)

[福富博](#)

長回し、色反転、個性溢れるOPED演出など、多くの実験的な演出手法で70～90年代を賑やかさせた名演出家。近年も「のらみみ」などで気を吐く。

[藤田陽一](#)

[ふじもとよしたか](#)

[藤森カズマ](#)

[淵上真](#)

[古橋一浩](#)

[別所誠人](#)

[祝浩司](#)

[ほしかわたかふみ](#)

[細田直人](#)

[細田雅弘](#)

[細田守](#)

[堀之内元](#)

[本多康之](#)

[本郷みつる](#)

ま行

[前田真宏](#)

[真下耕一](#)

[増井壮一](#)

[舛成孝二](#)

[増原光幸](#)

[まついひとゆき](#)

[松尾慎](#)

[松尾衡](#)

[松園公](#)

まつぞのひろし、松園ひろしなど。

[松林唯人](#)

[松見真一](#)

[松村康弘](#)

[松本淳](#)

[松本理恵](#)

[まつもとよしひさ](#)

[三浦貴博](#)

[三浦辰夫](#)

[水島精二](#)

[水島努](#)

[水野和則](#)

[宮地昌幸](#)

[宮尾佳和](#)

[三宅和男](#)

[宮崎駿](#)

[宮下新平](#)

[宮本幸裕](#)

近年はシャフトを拠点に活動中。

代表作:俗・さよなら絶望先生【チーフ演出】 まりあ†ほりっく【シリーズディレクター】

[ムトウユージ](#)

[村田和也](#)

[望月智充](#)

[元永慶太郎](#)

[森邦宏](#)

[もりたけし](#)

[森田宏幸](#)

や行

[安川勝](#)

[安田賢司](#)

[やすみ哲夫](#)

[谷田部勝義](#)

[柳沼和良](#)

[柳瀬雄之](#)

[矢野博之](#)

[矢野雄一郎](#)

テレコム・アニメーションフィルム。

パタパタ飛行船の冒険【監督】無人惑星サヴァイヴ【監督】もやしもん【監督】

[山内重保](#)

独特の演出をする。映像と音楽を巧みに扱う。

代表作：聖闘士星矢 神々の熱き戦い【監督】も〜っと！ おジャ魔女どれみ カエル石のひみつ【監督】キャシャーンsins【監督】

[山岡実](#)

[山川吉樹](#)

[山口祐司](#)

[山口頼房](#)

[山崎みつえ](#)

[山下祐](#)

[山田尚子](#)

京都アニメーション所属。
代表作：けいおん！【監督】

[山田弘和](#)

[山本沙代](#)

[山本秀世](#)

[山本寛](#)

[夕澄慶英](#)

[湯浅政明](#)

[ユキヒロマツシタ](#)

[湯山邦彦](#)

[横田和善](#)

[よこた和](#)

[横山彰利](#)

[吉田徹](#)

[吉村愛](#)

[吉本毅](#)

[米たにヨシトモ](#)

ら行

わ行

[若林厚史](#)

[渡辺歩](#)

[ワタナベシンイチ](#)

[渡辺信一郎](#)

[渡邊哲哉](#)

[渡部高志](#)